

4053
4053

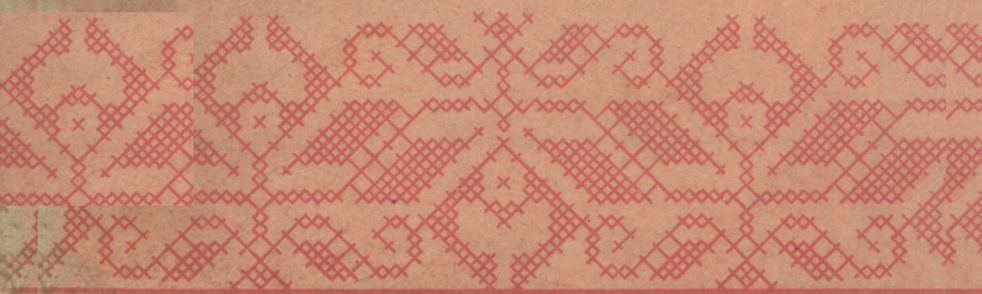


云南花灯选曲一百首

云南群众艺术馆 合编
云南花灯剧团



云南人民出版社





云南花灯选曲一百首

云南省群众艺术馆 合 编
云南人民艺术剧院花灯剧团



云南人民出版社

一九六一年二月·昆明



云南花灯选曲一百首

*

云南省群众艺术馆合编
云南人民艺术剧院花灯剧团

云南人民出版社出版（昆明书林街100号）

（云南省书刊出版业营业许可证文新字第0011号）

云南人民印刷厂印装 云南省新华书店发行

*

开本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张：41 $\frac{2}{16}$
1961年2月第一版第一次印刷 印数：1—30,310

*

统一书号：8116·412

定价：(7)四角二分

前 言

大跃进以来，随着工农业生产的飞跃发展，在我省掀起了一个文化革命的高潮，群众业余的花灯演唱活动也在不断开展，在配合生产中心及各项政治运动宣传中起了一定的作用。但由于形势发展，很多人感到过去流传的某些花灯曲调已经满足不了当前需要，纷纷写信要求我们较系统、全面的推荐、介绍一些花灯曲调，以便更好的结合中心进行演唱宣传。为此，我们从省内外出版过的一些花灯音乐集中挑选了一部分；并在未出版过的花灯音乐资料中，选了一些宜于推广的曲调，彙編成集，以供读者需要。另外，为了使读者能从中看出某些曲调发展的大体情况，我们适当地选了一部分改編过或創作的曲调，一併編入，供读者参考、欣赏；希望能对群众花灯演唱活动起到一些辅导作用。

整个集子包括昆明、呈貢、玉溪、元謀、弥渡、蒙自、楚雄、建水、姚安、嵩明等地区花灯曲调及改編創作曲调100首，大体分为戏剧、歌舞、小唱三类，顺序排列；需要说明的是，从一般的使用习惯来看，这三类曲调之間是可以通用的，这种分类也不一定就十分妥貼。现在加以分类，主要是使读者便于查考。

另外，我們在大部份传统花灯曲调上配上了新詞，使其能成为独立存在的整体。有少部份曲调因原詞曲結合甚紧，只要原詞健康无害，我們就一仍其旧，不作更动。由过去出版过的一些集子中挑出来的曲调，其中唱詞有变动者，在曲

調的某些音上也相应的有所变动，和原出版集子在曲譜上略有出入。这是为了使詞曲結合更紧，协调一致，但大体上仍不失其本来面目。一些改編較大或創作的曲調，因为它们是根据不同的剧情內容改編发展的，不便更动，就原封不动的保留了下来。

由于時間仓促，在編輯过程中，来不及广泛地征求意见，加上我們手头資料不多，而水平又很有限，存在問題一定不少，恳切地希望讀者指正批評。

編 著 一九六〇年初冬于昆明



目 錄

第 一 部 份

板	凳	龙	选自“云南花灯曲調选集”	2
元	宵	花	选自“云南花灯曲調选集”	3
老	阳	調	选自“云南花灯曲調选集”	4
綉	香	袋	选自“云南民間歌曲选”	5
高高山上一	树	松	記譜：聶秀敏	6
十	二	屬	記譜：聶秀敏	7
綉	罗	裙	选自“演唱材料第4集”	7
梳	粧	調	选自“云南民間歌曲选”	8
学	生	歌	选自“云南花灯曲調选集”	8
百	花	調	选自“演唱月刊1958年10月号”	9
一	压	三	选自“云南民間音乐第二集”	10
送	金	匾	选自“云南花灯曲調选集”	11
十	二	花	选自“云南花灯曲調选集”	11
采	青	調	选自“楚雄花灯音乐集”	12
补	缸	調	选自“云南花灯曲調选集”	13
《七字句唱法》				
《十字句唱法》				
《快朴缸唱法》				
賀	年	調	記譜：黃 林	15
昭	通	調	选自“云南花灯曲調选集”	16
附：《快朴缸調》				

双	采	花	选自“云南花灯曲调选集”	17
放	羊	调	选自“楚雄花灯音乐集”	18
走		板	选自“云南花灯曲调选集”	19
			《五字句唱法》	
			《七字句唱法》	
			《倒七字句唱法》	
			《十字句唱法》	
半	夜	寒 鸡	记谱: 尹 剑	22
小	小	粉 团	选自“演唱月刊创刊号”	23
开	财	门	选自“云南花灯曲调选集”	23
			《五字句唱法》	
			《七字句唱法》	
老	绣	荷 包	选自“云南花灯曲调选集”	25
五	里	塘	选自“云南民间歌曲选”	25
乡	城	调	选自“楚雄花灯音乐集”	26
绣	香	袋	选自“云南民间音乐第二集”	27
贺	喜	调	记谱: 薛秀敏	28
四	门	调	选自“演唱材料第四集”	29
紡	紗	调	选自“云南花灯曲调选集”	30
筒	筒	腔	选自“三访亲”	31
天	上	星	记谱: 黄 林	32
五	里	亭	选自“云南花灯曲调选集”	32
春	米	歌	原作词: 石 汉 曲调改编: 陈 源	33
送	郎	调	原作词: 石 汉	35
万里难隔情意长			原作词: 石 汉 曲调改编: 陈 源 尹 剑	36
怎比我红霞意志坚			原作词: 石 汉 编 曲: 尹 剑	39
风雪寒冬念春光			云南人艺花灯团改词 曲调改编: 陈 源	42

望断云海思念长	湖北实验歌剧团作词 编曲: 陈 源	45
話到嘴边难开腔	作 詞: 魯 凝 曲調整理: 尹 釗	50
夜 怨	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 尹 釗	52
血 訴	作 詞: 魯 凝 編 曲: 尹 釗	55
是誰逼死依萊汗	作 詞: 魯 凝 編 曲: 尹 釗	59
春水河边会知音	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 陈 源	60
哭 灵 牌	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 金 慧	62
春 河 曲	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 陈 源	64
放 羊 調	原作詞: 于 村 配 曲: 尹 釗	65
湖畔明月夜	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 尹 釗	66
小巧玲瓏閃銀光	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 張一弓	70
金 鈕 絲	作 詞: 楊 明 配 曲: 陈 源	71
滴 水 調	作 詞: 楊 明 配 曲: 陈 源	72
寄 生 草	作 詞: 楊 明 曲調改編: 陈 源	73
打 枣 竿	原作詞: 顧錫东 曲調改編: 張一弓	75
哭 皇 天	原作詞: 顧錫东 曲調改編: 張一弓	78
倒 拔 樁	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	80
倒 采 茶	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	81
道 情 塘	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	82
五 里 塘	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	84
全 十 字	云南人艺花灯团改詞 配曲: 張一弓	85
河 南 水	作 詞: 楊明 黎方 配曲: 孙 相	86
滴 荷 包	作 詞: 楊明 黎方 配曲: 孙 相	87
綉 花 調	作 詞: 楊明 黎方 配曲: 孙 相	88
采 花 調	作 詞: 魯凝 袁留安 曲調改編: 周冠群	88
姊妹双采花	作 詞: 魯凝 袁留安 曲調改編: 周冠群	89
四季 蹀 蓮	选自“云南花灯曲調选集”	91

猛	抬	头	选自“花灯曲調27首”	93
倒	板	腔	选自“花灯曲調27首”	94
道		情	作詞：魯凝 曲調改編：陈源	95
桃	花	开	选自“花灯曲調27首”	97
訪	亲	調	选自“三訪亲”	98
梦	香	怀	选自“三訪亲”	99
倒	板	桨	記譜：尹劍	99
阳	雀下	坝	記譜：楊放	101

第 二 部 份

万 盞 紅 灯 选自“艺术节目选”

手提紅灯把歌唱	104
紅灯紅灯高高照	105
紅灯永远照心中	106

遊 春 原作：楚雄州文工团 整理：云南人艺花灯团

海 棠 花	107
采 花 調	108
双 搭 調	109

山 茶 讚 作詞：魯凝 編曲：孙相等

山 茶 讚	110
-------	-----

讚 公 社 选自“艺术节目选”

讚 公 社	112
唱 四 化	113

喜 迎 春 國防文工团創作

喜迎春 (一) (二) (三)	114
-----------------	-----

十 大 姐 选自“云南花灯曲調选集”

十 大 姐	116
-------	-----

大 茶 山	选自“大茶山”	
凤 穿 花		117
八 街 調		118
东 川 采 茶		119
四 平 腔		120
嵩 明 采 茶		121
讚 花 扇	选自“花灯曲調27首”	
讚 花 扇		123
迎 亲 舞	作 詞: 魯 凝 曲調改編: 孫秀敏	
九 联 环		124
石岩底下牡丹开	选自“云南出来小馬街”	
石岩底下牡丹开		125
拉 花	整理: 云南人艺花灯团	
拉 花		128

第 三 部 份

一 天 变 作 两 天 长	記譜: 孫秀敏	132
姑 娘 栽 秧	作 詞: 楊 明 曲調改編: 袁留安	133
片 片 嫩 茶 片 片 香	选自“云南出来小馬街”	134
大 风 颳 来 竹 叶 落	选自“群众音乐80年2月号”	136
倒 扳 桨	选自“唱片歌曲选第一輯”	137
翻 腔	选自“唱片歌曲选第二輯”	139
巧 梳 妆	选自“唱片歌曲选第一輯”	140

第一部份

板 凳 龙

2/4

(又名男采花)

(昆明)

(6 65 5235 | 2 23 5 56 | 5321 6561 | 2·3 2 5) |

1 6 1 | 2 ³ 5 | 5 1 61 | 6553 2 16 | 2 2 5 | 3·5 2 16 |

千年的枯树发新芽，呀哈，万年的铁树

5 532321 | 6·5 6 :|| 6 6 1 | 2 5 | 5 6 1 | 6553 2 16 |

开了呀哈花，来了救星共产党呀哈，

2 2 5 | 3·5 2 16 :|| 16532321 | 6·5 6 :|| 6·5 3 6 | 5653 2 16 |

劳呀动人民才当呀哈家。感谢毛主席呀哈，

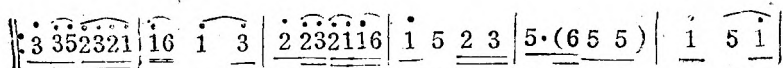
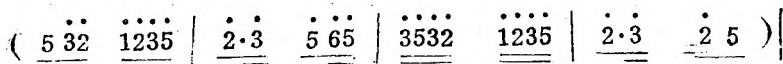
6·5 2 6 | 6553 2 16 | 2 2 5 | 3·5 2 16 :|| 1653 2321 | 6·5 6 :||

感谢共产党呀哈，劳呀动人民当了呀哈家。

注：词选自“云南歌谣”

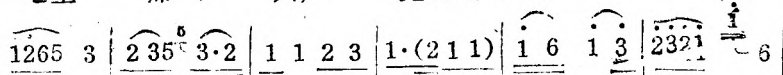
元宵花鼓

2/4



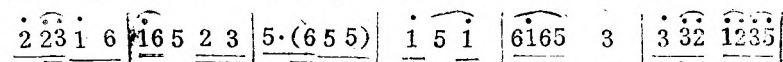
茶树呀 长得 绿呀啊 蔭蔭呀啊 哈哈， 揩着
(i^o 5)

毛主席呀 共产党呀啊 哈哈， 你的



背箩进茶林哪啊哈哈， 一边采茶
(5 2 5 6 3 2) (1 1 6 6 3)

恩情比海深哪啊哈哈， 恩情深来

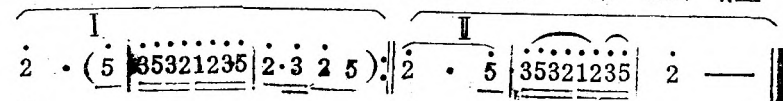


一呀啊边想呀啊哈哈， 想着人·民大呀啊救

(6 5)

(5 5 1)

难呀啊报答呀啊哈哈， 献上红茶献呀啊上



星。 心， 献上心。

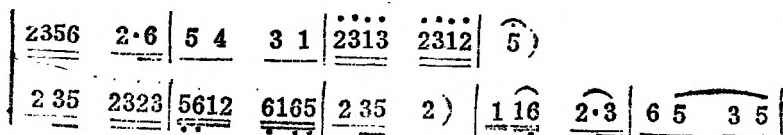
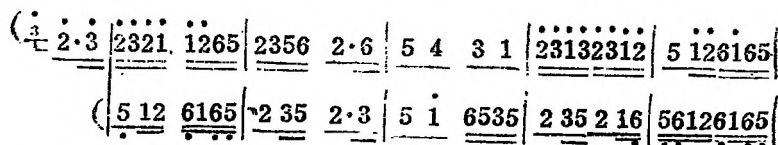
註：詞选自“云南歌谣”

这支曲调，是根据陈波“元宵花鼓”改编的。

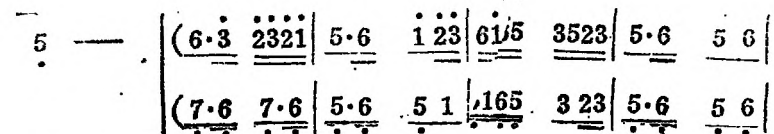
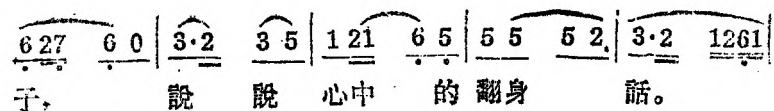
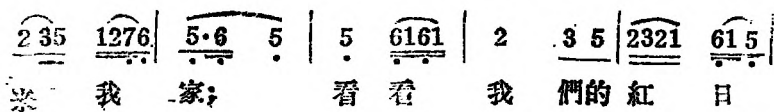
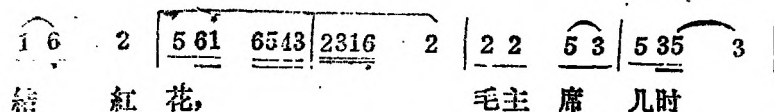
老 阳 调

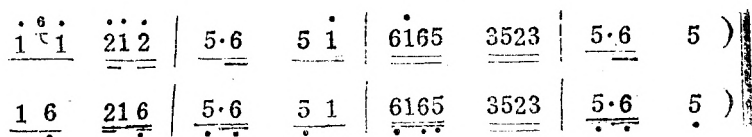
2/4

(大 鼓)



一对对喜烛



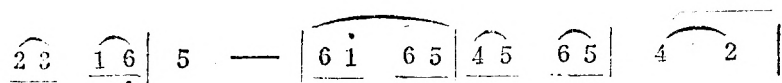


注：词选自“红旗歌谣”

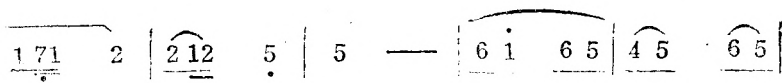
绣 香 袋

2/4 中 速

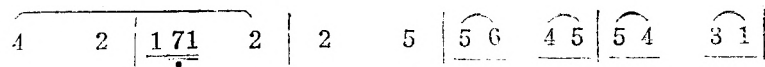
(石屏)



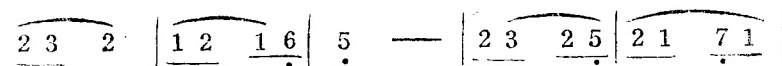
金 线 银 线 绣 花 线，
 金 线 绣 出 十 九 字，



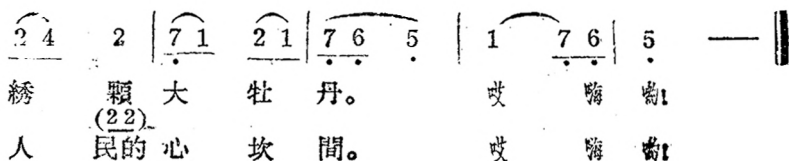
心 灵 手 巧 绣 花
 社 会 主 义 总 路



因。 金 线 绣 字 银 线
 线； 我 是 绣 在 锦 缎



边， 哎 哟 哟， 红花 线
 上， 哎 哟 哟， 党是 绣 在

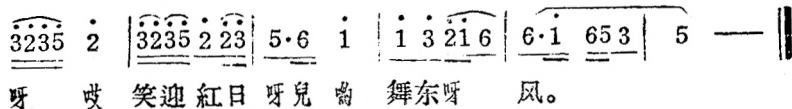
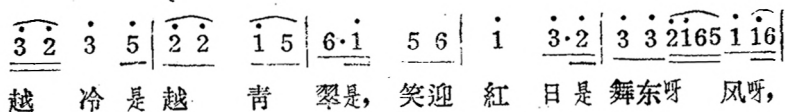
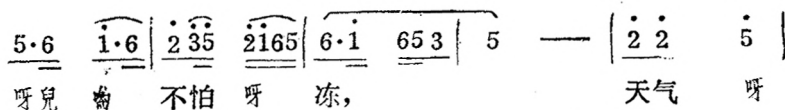
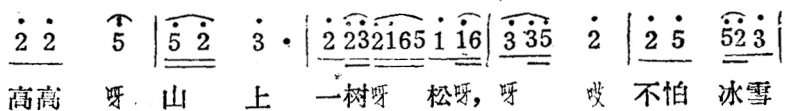


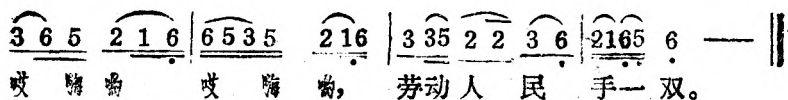
註：詞选自“红旗歌謠”

高高山上一树松

2/4 3/4

(保山)





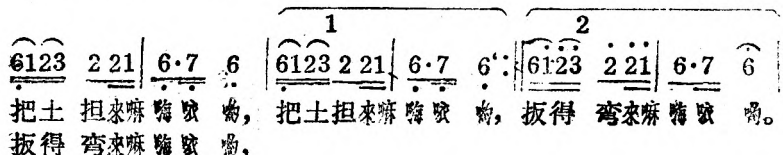
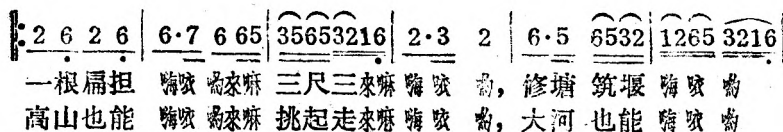
註：詞选自“红旗歌謠”

梳 妝 調

$\frac{2}{4}$

中 板

(彌 渡)

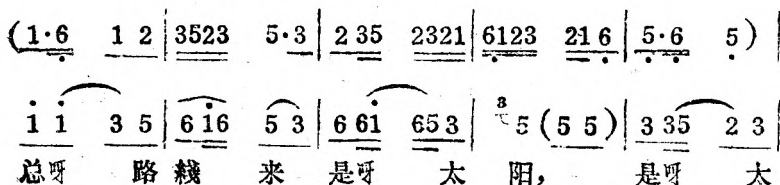


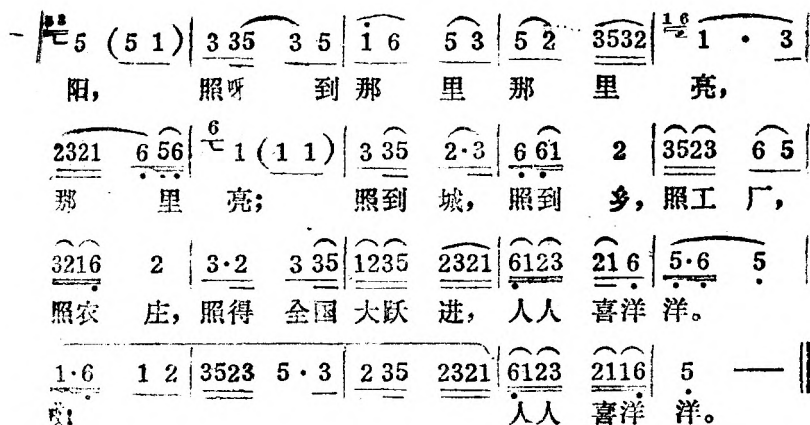
註：詞选自“红旗歌謠”

学 生 歌

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(玉 溪)





百 花 调

24



$\overset{1\cdot6}{\underline{1}} \underline{1} \underline{(1\ 1)} \underline{2\ 5} \underline{5632} \quad 1 \quad 1\ 2 \quad \underline{7\dot{2}76} \underline{5\ 6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \text{---})$

紅。

註：詞选自“紅旗歌謠”

這支曲調是根据玉溪“學生歌”、“憶我郎”等改編的。

二 压 三

$\frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{4}$

(彌渡)

笛 ($\underline{0\ 6} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$

$\underline{\dot{1}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \quad \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad |$

$\underline{\dot{1}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\ \dot{6}} \quad |$

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \quad |$

$\underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \text{---} \quad | \quad \underline{\dot{5}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\cdot\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\ \dot{5}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\ \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \text{---} \quad |$

高山 出了一条龙，

(过門同上) $\underline{\dot{1}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{6}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{5}\cdot\dot{0}} \quad | \quad \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$

金光閃閃摆陣容，不是金龙

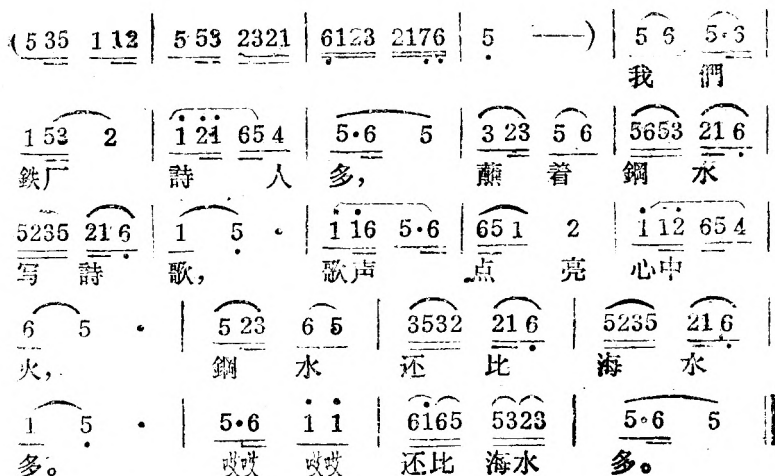
$\underline{\dot{5}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \text{---} \quad | \quad \underline{\dot{1}\ \dot{6}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \quad \text{---} \quad \underline{\dot{3}} \quad ||$

把陣摆， 鉄水 奔流是万里 紅。

註：詞选自“云南歌謠”

送 金 匾

2/4



註：詞选自“云南歌集”

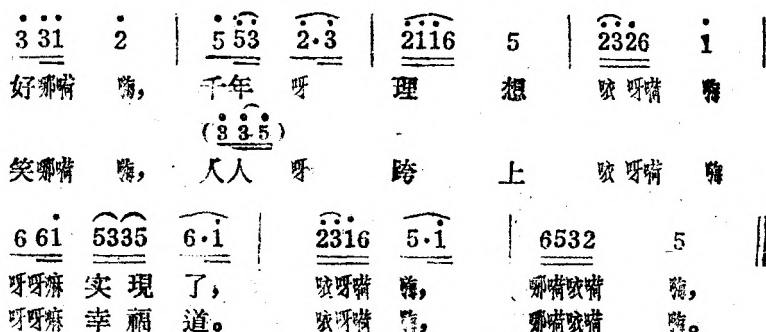
这支曲調是根据昆明“楊觀調”等改編的。

十 二 花

2/4 3/4

(玉 展)



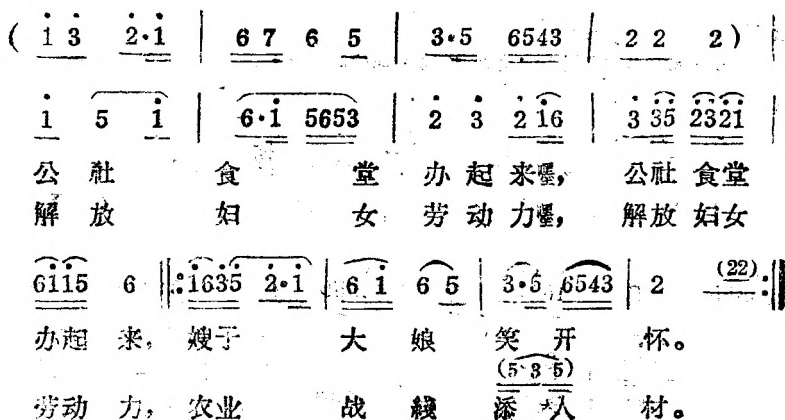


注：词选自“云南歌谣”

采 青 调

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(楚雄)



注：词选自“云南歌谣”

补 红 调

2/4

(玉溪、昆明)

一、七字句唱法

$(\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} | \underline{5\ 32}\ \underline{1\ 6} | \underline{2\ 5}\ \underline{3216} | 2\ \text{---}) | \underline{5\ 16}\ \underline{5653} | \underline{5\ 2\ 3} |$
 千 朵 花 来 哩

$\underline{6\ 1\ 6} | \underline{2\cdot 3}\ \underline{2\ 3} | 5\ \cdot\ (\underline{1\ 6\ 61}\ \underline{5653} | 2\ \cdot\ \underline{3\ 5} | \underline{2321}\ \underline{6156} |$
 万 朵 花,

$1\ \underline{1\ 6}) | \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} | \underline{3\ 61}\ \underline{6\ 0} | \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ \underline{6\ 32} | \overset{16}{1\ \cdot} (\underline{3\ 2321}\ \underline{6561} |$
 人 民 公 社 力 量 大,

$5\ \cdot\ \underline{1} | \underline{6165}\ \underline{3\ 23} | 5\ \text{---}) | \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3} | \underline{5\ 2\ 3} |$
 组 织 起 来 强

$\underline{6\ 1\ 6} | \underline{2\cdot 1}\ \underline{2\ 3} | \underline{6\ 5}\ 0(\underline{1\ 6\ 61}\ \underline{5653} | 2\ \cdot\ \underline{3\ 5} |$
 大 生 产,

$\underline{2321}\ \underline{6123} | 1\ \underline{1\cdot 6}) | \underline{6\cdot 1}\ \overset{\cdot}{6} | \underline{3\ 6}\ \cdot | \underline{5\ 3}\ \underline{3\cdot 2} |$
 社 会 主 义 开 了

$1\ \cdot\ \underline{5\ 3} | \underline{2321}\ \underline{7\ 6} | 5\ \cdot\ \underline{1} | \underline{6165}\ \underline{3523} | 5\ \text{---} ||$
 花。

注：1. 剧情需要时，可以省去过门；也可只用每句过门的前两小节。

2. 唱腔的最后四小节在扫板（结束）时才用。

二、十字句唱法

$\underline{3\ 5}\ \underline{3}\ |\ \underline{3\cdot 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{3\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ \overset{3}{\underset{c}{5}}\ \dots\dots\ |$ (过门略) |
 过春 节 男 女 老 少 喜 洋 洋,

$\underline{6\ 3\ 2}\ \underline{3}\ |\ \underline{3\ 1\ 6}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \overset{1}{\underset{c}{6}}\ |\ \overset{1\ 6}{\underset{c}{1}}\ \dots\dots\ |$ (过门略) ||
 寨 子 里 敲 锣 打 鼓 闹 嚷 嚷。

三、快补缸唱法

$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 5\ |\ (\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 1\)\ |$
 小 小 扁 担 弯 又 弯,

$\overset{2}{\underset{c}{5}}\ 5\ \underline{1\ 1\ 6}\ |\ \underline{3\ 6\ 3}\ \overset{1\ 6}{\underset{c}{1}}\ |\ (\underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5\cdot 1}\ |\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ 5\)\ |$
 挑 起 肥 来 两 大 篮,

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{3\ 5}\ |\ (\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{2\cdot 3}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ 1\)\ |$
 急 急 忙 忙 送 公 社,

$\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6}\ |\ \overset{5}{\underset{c}{3\ 1\ 6}}\ 1\ |\ (\underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5\cdot 1}\ |\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ 5\)\ ||$
 荒 山 变 成 米 粮 川。

註：词选自“大跃进山歌”第十四辑

賀 年 調

2/4 2/4

(幕自)

(5 51) 5 6	1 1 6 5	6 5 5 35	2 23 1 5	2 2 3 5
1 21 6 5	2 3 3 6	5 61 6 4	5 55 5 61	4.5 4 3
4 6 2	5 56 23 55	2 —	5 . 6 3	2.1 5 6
年,	改換改	去	拜	新
1 1	3.1 2	5 —	6 4 5 6	5 —
改換改	改換改	改換	改換是	改換
2 3 5	2.1 5 6	1 65	5 5 3 2	1 1 6
改去 拜	新	年,	改換改換	改 呀
1 5 6#4	5 . 0	5 5 6	5 3 0	5 5 6
改 呀 轉 黑	呀,	今 呀 尼	年 改	改 呀 尼
5 3 5	2 2 3	2.1 5 6	1 1 6 0	1 1 6 0
成 呢 黑	勝 過	往	年 呀,	一 呀
1 6 0	2.3 1 6	2 3 1 2	4 5	2.3 1 6
二 呀	糧食 堆	滿 尼 改子	倉 廩,	人 人 廩
1 6 2	6 5 45 6	5 5	1 5	1 2 6 4
笑 呀	開	顏,	改 嘴	改 改
5 —	3 5 6	2.1 5 6	1 —	6
改,	改	改 嘴 嘴	黑。	

昭 通 調

3/4

(玉溪)

(又名“十二將”)

(3 6 5 5 | 2 3 1 2·3 | 5 5 1 1 | 2 3 1 2) | 3 5 6 1 | ⁵³5 · 6 |

九 月 里，

3 5 6 3 | 5 — | 1̣ 1̣ 6 | 2̣ 1̣ 6 5 | 1̣ 1̣ 6 | ⁵³5 — |

是 重 陽， 农 明 民 踊 跃 交 公 粮，

5 3 5 3 3 | 1̣ 6 5 | 6 6 3 | 5 6 3 2 | 1 · 2 |

支 呵 援 国 家 大 呀 建 設 哪 咳 得 哟 得

1 — | 5 3 5 | 6 1 5 3 | 2 2 3 2 | 1 (1 1) |

哟， 幸 福 日 子 万 年 长，

2 2 3 1 6 | 5 · 6 | 5 — | 5 3 5 | 6 1 5 3 |

咳 呀 咳 得 哟 得 哟， 幸 福 日 子

2 2 3 2 | 1 (1 1) | 2 2 3 1 6 | 5 · 6 | 5 — ||

万 年 长。 咳 呀 咳 得 哟 得 哟。

註：昭通調一般系整段反复。但如唱詞多，也可由第二十五小節处反复。反复时，头四小節的过門不重复，从第五小節处开始。最后七小節作为扫板(結束)用。

附：快昭通調

¾ ¾

(玉溪)

(<u>3655</u> <u>2323</u>)	<u>5511</u> <u>232</u>)	<u>1̇ 3̇ 5̇ 3̇</u> <u>6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>1̇ 6̇ 3̇</u> 5
		反帝烈 火	燒得 兇，
<u>3̇ 5̇ 3̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇ 5̇</u> 5	<u>6̇ 1̇</u> <u>6̇ 1̇</u>	<u>5̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇</u>
乘着 东风	扫西 风，	烈火 越烧	越旺 健，
<u>3̇ 3̇</u> <u>1̇ 6̇ 3̇</u>	<u>5̇ 2̇ 3̇ 2̇</u> <u>5̇ 1̇</u>	(<u>2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇</u> <u>5̇ 6̇ 5̇</u>)	<u>6̇ 6̇ 2̇</u> <u>5̇ 6̇</u>
嚇得 美帝	胆战 惊。	打倒 它，	
<u>1̇ 7̇ 6̇ 3̇</u> 5	<u>3̇ 5̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇</u>	<u>5̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	<u>1̇ 3̇</u> <u>6̇ 6̇</u>
打倒 它！	世 界 人 民	力 量 大，	美帝 胆敢
<u>3̇ 1̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	<u>3̇ 1̇</u> <u>3̇ 6̇ 5̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇</u> <u>5̇ 1̇</u>	(<u>2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇</u> <u>5̇ 6̇ 5̇</u>)
来挑 衅，	叫它 坟里	去安 家。	

註：詞选自“声声高唱反侵略”山歌集，略有改动。

双 采 花

¾

(柳 渡)

(<u>6̇ 5̇</u> <u>4̇ 3̇</u>)	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> <u>6̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 5̇</u>)
<u>1̇ 1̇ 2̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 1̇ 2̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	<u>1̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇</u>	<u>5̇ 2̇ 3̇</u>
大 河	无 水	小 河	干，



注：韵选自“红旗歌谣”

放 羊 調

$\frac{3}{4}$ $\frac{9}{8}$

(楚雄)



$\underline{3\ 1\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid (\underline{2212}\ \underline{5635}\ \underline{2\ 16}) \mid \underline{3\ 1\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \parallel$

編糞 呀 哈 筐，

$(\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1})$

做 嫁 呀 哈 妝。

註：詞选自“云南歌謠”

走 板

$\frac{2}{4}$

(又名“出門板”)

(玉溪)

一、五字句唱法

$(\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5653}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{2321}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{2535}\ 2\) \mid 1\ \underline{3\ 5}$

春 季

$\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ 5 \mid \underline{5\ 5}\ \underline{2\ (3)} \mid \underline{2321}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 1}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{2321}\ \underline{7\ 6}$

百 花 香，

社 員 生 产

$\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}\ \underline{5\ (1\ 6561)} \mid \underline{5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{616}\ 5 \mid \underline{6553}\ \underline{2\ (35)}$

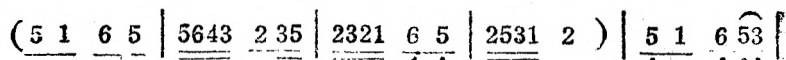
忙，

竞 赛 大 开 展，

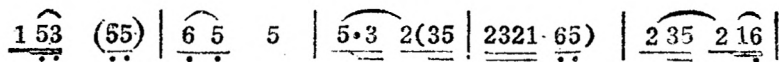
$\underline{2321}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{6}}\ 6 \mid \underline{2321}\ \underline{5\ 63} \mid \underline{5\ (1\ 6561)} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 5} \parallel$

劳 动 真 荣 光。

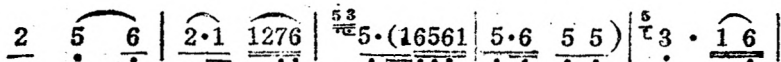
二、正七字句唱法



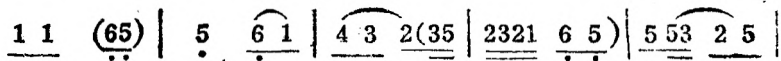
夏呀 啊 季



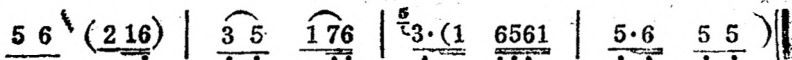
里来 热 央 央, 人呀 民



公 社 栽 秧 忙, 合 理

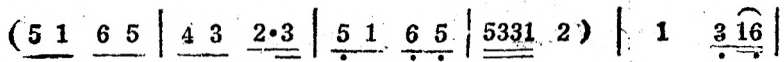


分 工 办 法 好, 增 呀 加

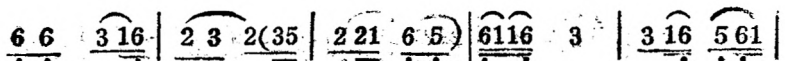


生 产 信 心 强。

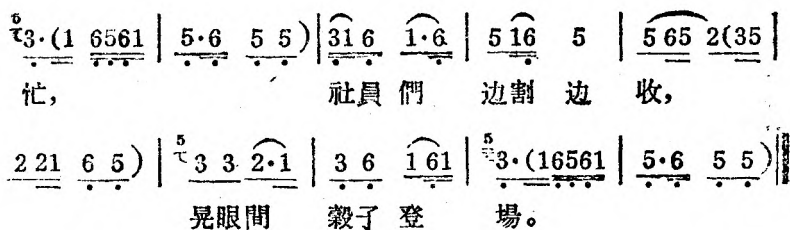
三、倒七字句唱法



秋 季里



穀 穗 金 黄, 稻 田 中 收 割 正



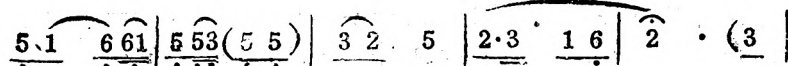
四、十字句唱法



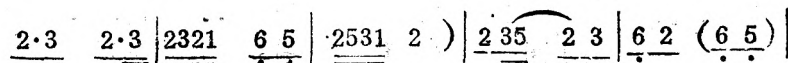
註：1. 走板的过門在劇情需要时，可以重复或删去。

2. 在演唱走板时，如动作需要，或有夹白时，可以使用放腔。放腔接在曲调上句的后句，放腔后的过門可任意反复，遇夹白时也可將过門暫停，待說白畢再續完。举例如下：

《放腔》

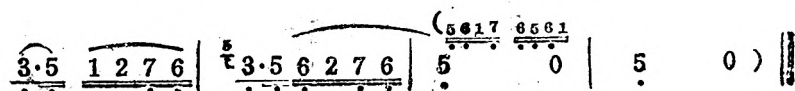


这件 事情 怎 么 办



(作思考状)

去呀 找大哥

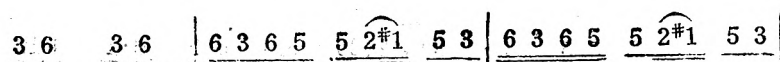


細 商 量。

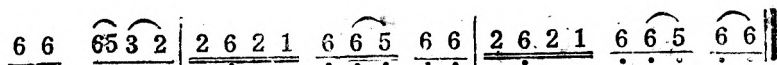
半 夜 寒 鷄

2/4 3/4

(賓州)



打开 前門 哎 哎 哎 望月 亮哩，哎 哎 哎 望月 亮哩，
月亮 当頂 哎 哎 哎 小星 亮哩，哎 哎 哎 小星 亮哩，



打开 后門哩 哎 哎 哎 望小 星哩，哎 哎 哎 望小 星，

(6 6 6)

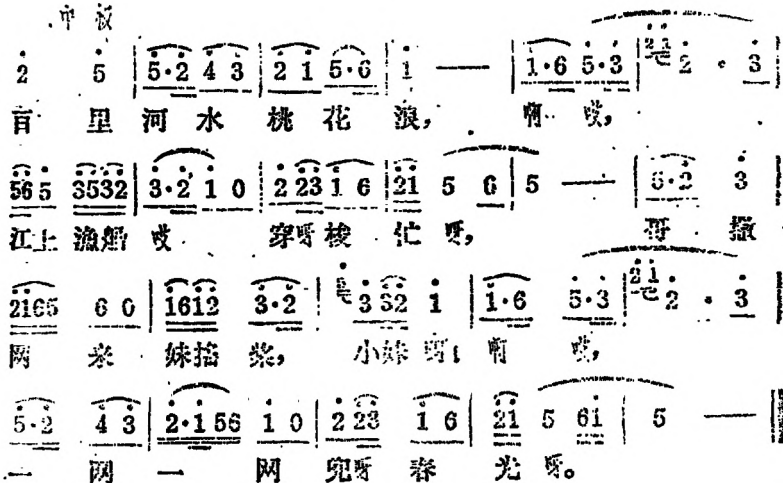
积肥的 人們 哎 哎 哎 早起 身哩，哎 哎 哎 早起 身。

小小粉团

(建水)

2/4

中板



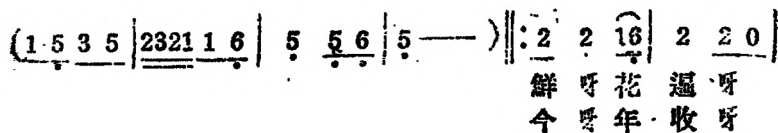
注：词选自“红旗歌谣”

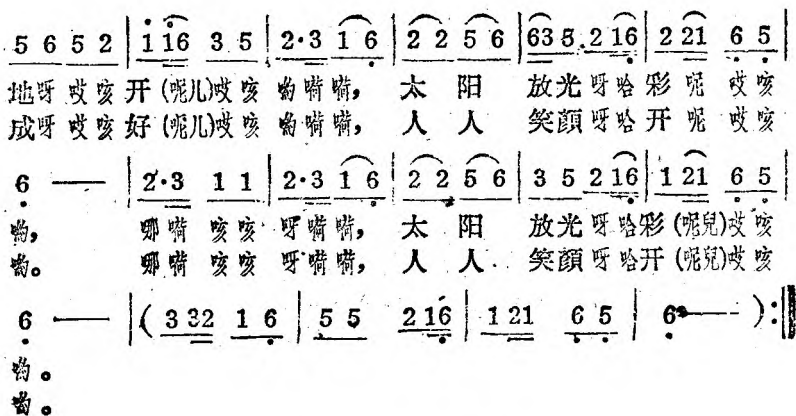
开财门

(昆明)

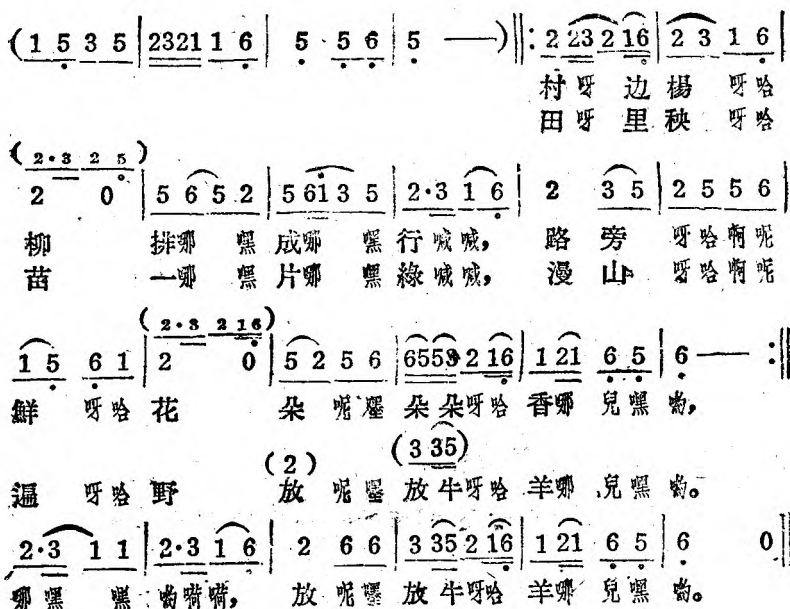
2/4

一、五字句唱法





二、七字句唱法

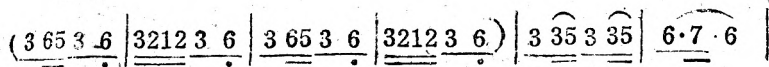


老 綉 荷 包

2/4

(玉溪)

輕 快



正月是新 春，



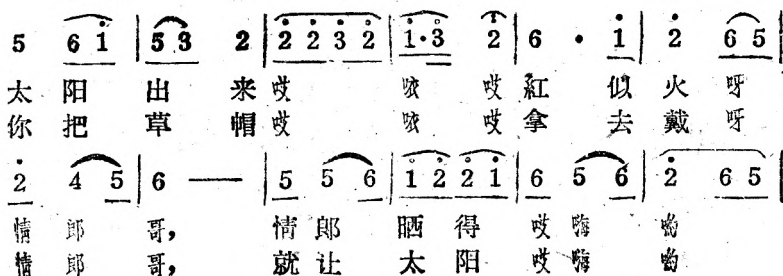
註：詞选自“四川歌謠”，略有改动

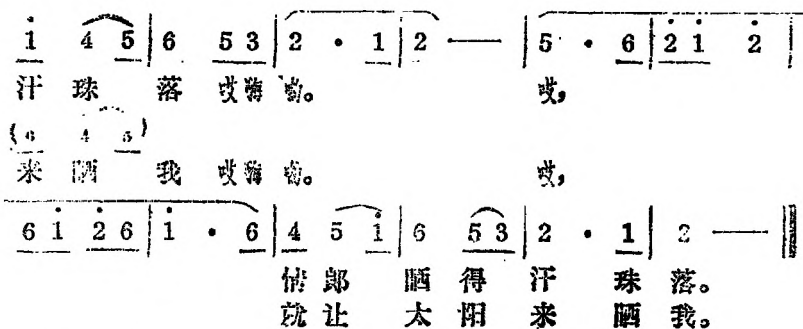
五 里 塘

2/4

(石屏)

中 速





注：詞选自“四川北路”

乡 城 調

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(楚 吟)



3532 1656 5565 | 1 23 1 · (2 | 7 · 6 5 · 6 | 1123 1) ||

啊呀。

註：詞选自“红旗歌谣”。

绣 香 袋

2/4

(刪減)

(6 5 1 | 6 5 3 2 | 1 3 2 | 1 1 | 2 1 1 6 | 5 5 6 | 1 3 2 |

1 6 5 | 5 6 1 | 5 3 2 3 | 1 3 2 | 1 1 | 2 1 1 6 | 5 5 6 |

1 3 2 | 1 1) || : 6 7 5 7 | 6 5 3 2 | 6 7 3 | 5 6 5 |

走 一 坡 来 唱 一 坡，
走 一 坡 来 唱 一 坡，

1 6 5 7 | 6 5 3 2 | 6 5 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 5 6 | 1 1(3 |

歌 如 潮 水 涌， 心 窝 有， 涌 心 窝 有，

(1 6 5 1)

(3 5)

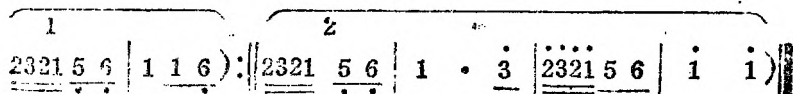
山 歌 越 唱 越 增 多 啊， 越 增 多 啊，

2321 5 6 | 1 · 6 1) | 6 6 7 5 7 | 6 5 6 3 2 | 6 7 3 | 5 6 5 |

荒地 变 成 米 粮 山，

(5 · 3 · 5)

要 问 山 歌 有 多少，

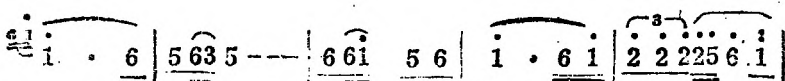
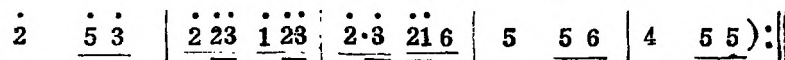
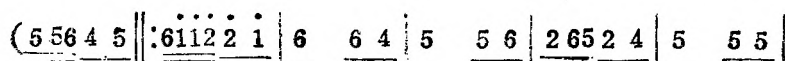


註：詞选自“云南歌謠”

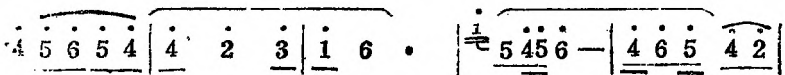
賀 喜 調

3/4 3/4

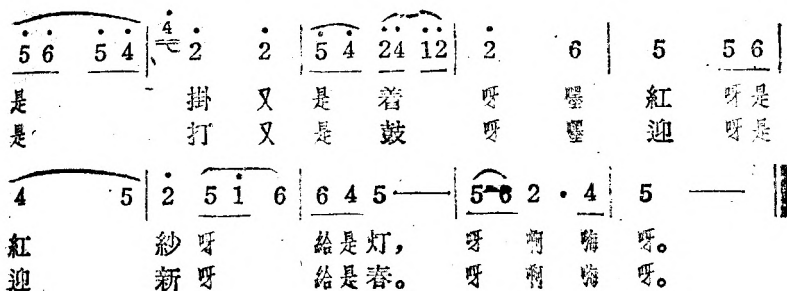
(蒙自)



一前 进呢 那 門則 大呢 門 喜气是生，
大前 紅呢 那 报則 喜呢 报 堂前是掛，



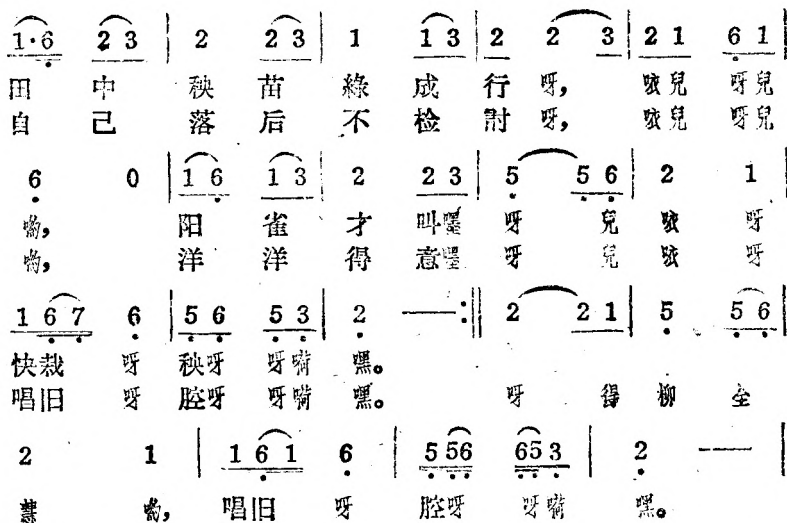
喜气 生， 我两 边
堂前 掛， 我敲 鐸



四 門 調

2/4

(罗平)

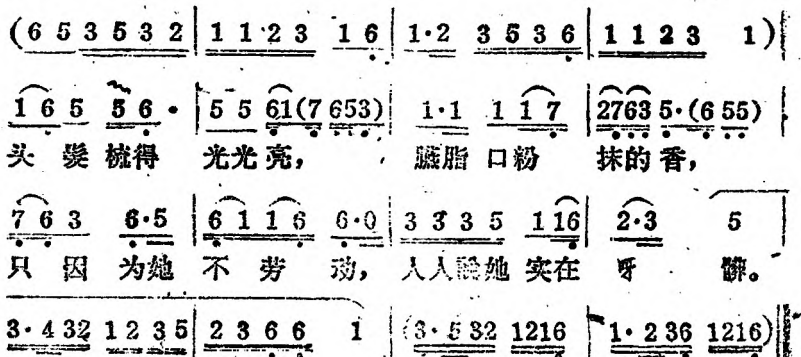


注：詞选自“红旗歌谣”

紡 紗 調

2/4

(玉溪)



註：詞选自“红旗歌谣”，略有变动。

說 明

下面选用的“筒筒腔”、“天上星多”和“五里亭”三支曲调，比较适宜于表现哀刺、控诉和感伤的情绪，我们摘选了“云南歌谣”一书中民歌部份的三首民歌填上，供作参考。

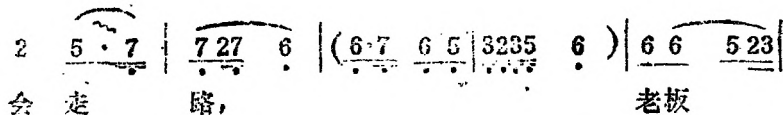
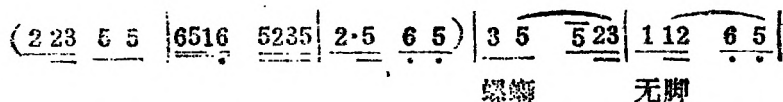
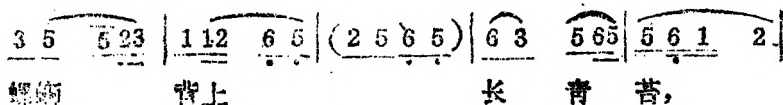
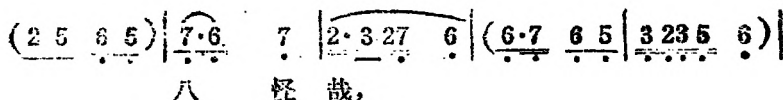
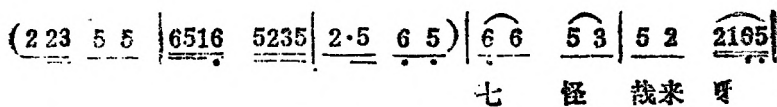
这三首民歌是解放以前人民群众控诉旧社会的民歌，是对旧社会的“控诉”和“匕首”，表现了人民群众对旧社会的愤懑和怨恨之情。但是，这三支曲调，在其曲调作了适当的改动以后，它们的情调和表现能力也是会随之改变的。改变以后，填上什么词句，则应根据改变以后的曲调气氛再作决定。读者在选用时，请加以注意。

筒 筒 腔

(又名“川北调”)

2/4

(元 调)

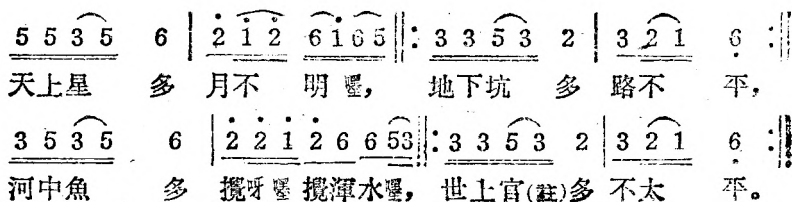


注：改编自“云南歌谣”秧歌部份。

天上星多

2/4 3/4

(永謐)



註：詞选自“云南歌謠”根據部份。

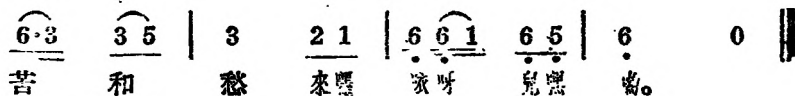
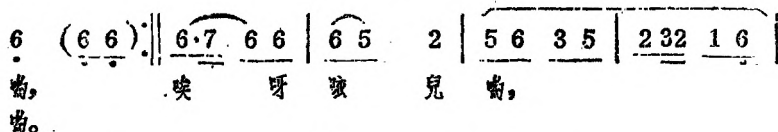
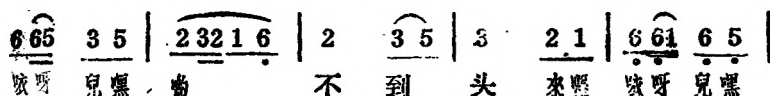
“官”指旧社会的官吏。

五里亭

2/4

(玉漢)



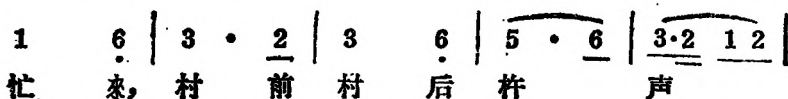
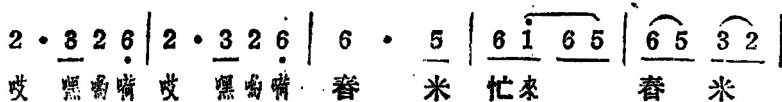
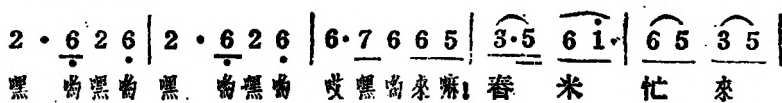


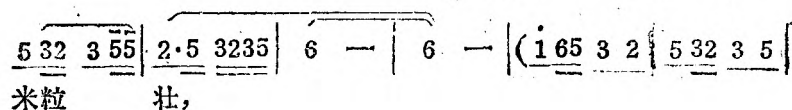
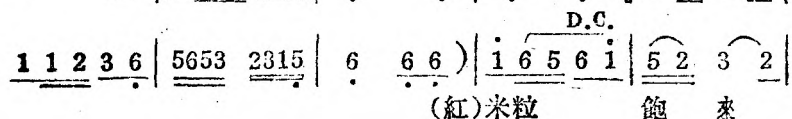
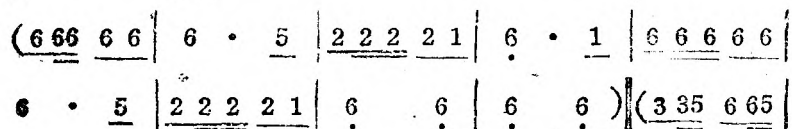
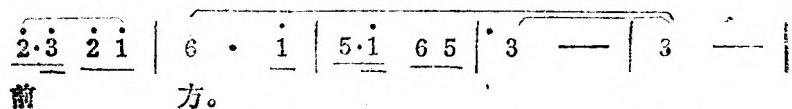
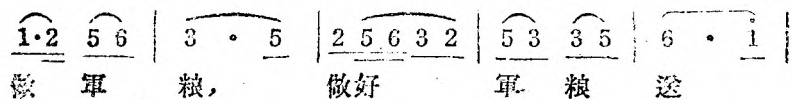
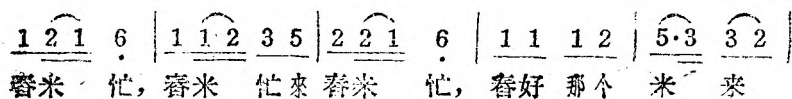
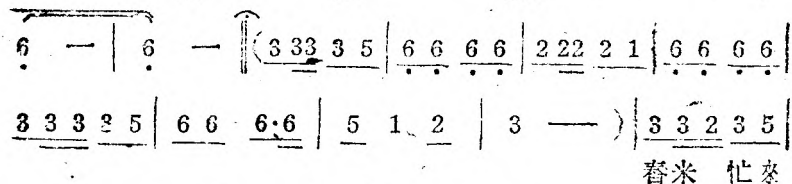
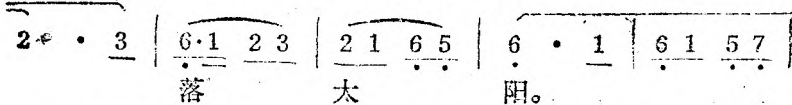
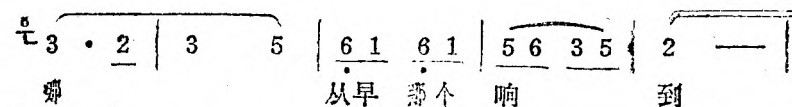
註：詞选自“云南歌謠”俚歌部份。

春 米 歌

(花灯劇“紅霞”選曲。紅霞、姑娘們唱)

(众唱)







注：这段选曲是根据孙波“抗粮调”改编发展的。

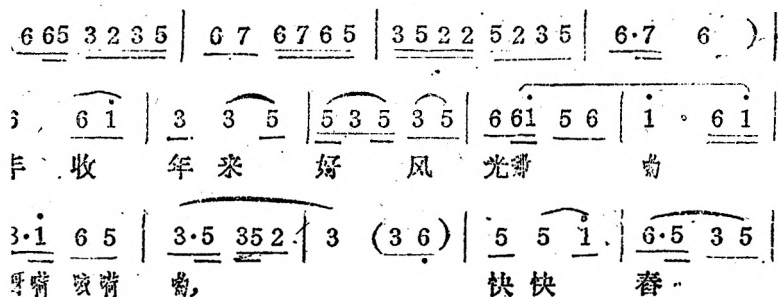
见中国唱片（4-3518甲）。

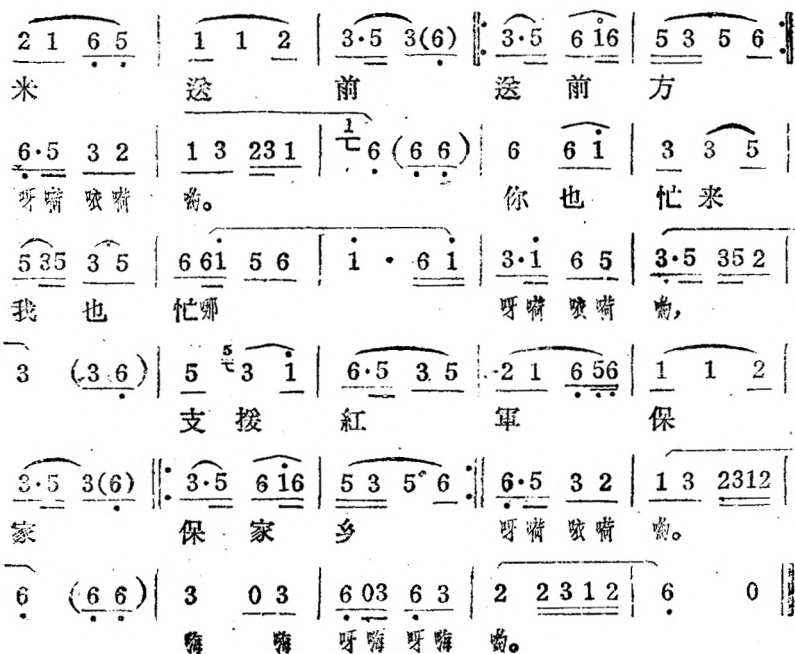
送 郎 调

$\frac{3}{4}$

(元 蝶)

(花灯剧“红霞”选曲。翠文唱)

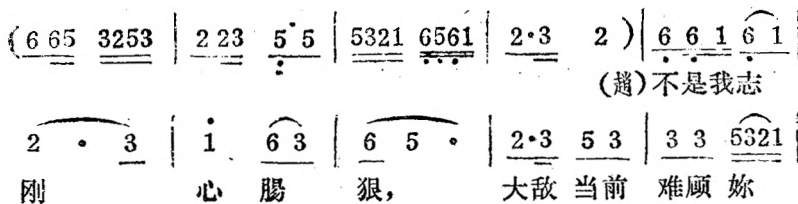




万里难隔情意长

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(花灯剧“红霞”选曲。赵志刚、赵霞唱)



$\underline{6\ 6\ 1}\ \underline{2326}\ | \ 1\ (\underline{1\ 6}\ | \underline{5235}\ \underline{2361}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 0})\ | \ 3\ \dot{1}$
 紅霞 姑 娘。 北 方

$\underline{35\ 3}\ \underline{6\ 53}\ | \ \dot{1}\ \dot{1}\ \underline{6532}\ | \overset{32}{\underline{1}}\ (\underline{1\ 6})\ | \underline{6\cdot 3}\ \underline{5\ 5\ 3}\ | \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}$
 遍地 烽火 起， 日本鬼子又 打进了长

$\underline{6\ \cdot}\ (\underline{3}\ | \underline{2\cdot 3}\ \underline{2316}\ | \underline{5\ 61}\ \underline{5\ 0})\ | \underline{6\cdot 1}\ \underline{6\ 1}\ | \underline{2\ \cdot}\ \underline{3}$
 城， 大好 河 山

$5\ \underline{1\ \dot{2}\ 6\ 5}\ | \underline{3}\ \underline{5\ \cdot}\ | \underline{3\cdot 5}\ \underline{3\ 3}\ | \underline{2\ 2}\ \underline{5321}\ | \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1}$
 受遭 踏， 国家 危亡 难道你 不 心

$1\ (\underline{1\ 6}\ | \underline{5235}\ \underline{2361}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 0})\ | \underline{3\ 3}\ \underline{161}\ | \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3}$
 伤， 一旦 做了

$\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \ 1\ \cdot\ \underline{5}\ | \underline{616}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{1653}\ \underline{521}\ | \underline{6\ \cdot}\ (\underline{3}\ |$
 亡国的奴 隶， 怎 对得 起 父老 爹 娘！

$\underline{2\cdot 3}\ \underline{2316}\ | \underline{5\ 61}\ \underline{5\ 0})\ | \underline{5\ 3}\ \underline{165}\ | \overset{32}{\underline{3}}\ \text{—} | \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 5}$
 忍 悲 痛， 离 家

$6\ \text{—} | \underline{0\ 6}\ \underline{5616}\ | \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{6\ 1}\ \underline{653}\ | \underline{5\ \cdot}\ (\underline{1}\ |$
 乡， 别 故土 抛亲 人 万里 长 征。

$\underline{6\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ | \underline{653}\ \underline{5})\ | \underline{3, 5}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{6}\ \text{—} | \underline{5\ 6\ 16\ 53}$
 看 家 乡 稻谷金黄是

$\underline{5\ 5}\ \underline{12\ 3}\ | \underline{0\ 2}\ \underline{5}\ | \underline{3}\ \text{—} | \underline{3\cdot 3}\ \underline{3235}\ | \underline{216}\ \underline{1(35)}$
 丰收 年， 看 征 途 重重 叠叠 千重 山。

2 1 6 1) | 3 1̇ 5 | 6 · 6 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 3 6 | 5 3 5 2 |

恨 只 恨 日本鬼子 打进了国土， 怕 只

3 · 3 6 3 5 | 3 2 6 1 1 | (3 · 5 3 · 5 | 2 3 2 6 1 1) | 1̇ 1̇ 5 |

怕 白匪軍 残害 家乡。 我 走

6 1̇ · | 3 1̇ 7 6 5 | 3 · 5 3 | 1̇ 3 5 | 2̇ 1̇ 1̇ 5 |

后 父老 們 灾 难 怎 忍

6 — | 0 5 3 2 3 | 2 2 3 6 5 | 2 3 5 2 1 7 6 | 1 — |

受， 捨 不 得 离 故 土 告 别 亲 人。

(6 6 5 5 2 3 5 | 2 2 3 5 5 3 | 5 3 2 1 6 5 6 1 | 2 · 3 2 5) | 5 6 5 2 |

船(白)志剛! (唱)沒 有

1 6 1 2 | 2 · 5 3 3 | 6 5 1 6 1 | 2 — | 5 5 2 |

給 你 做 双 鞋 来 烧 碗 湯， 你 把 这

5 3 2 1 | 6 2 2 5 | 6 — | (1 2 1 5 7 | 6 5 6) |

手 鐲 帶 在 身 上；

5 6 1̇ 6 5 | ⁵ 3 · 2 | 3 5 5 3 | 1̇ 6 1̇ 2 | ⁵ 3 — |

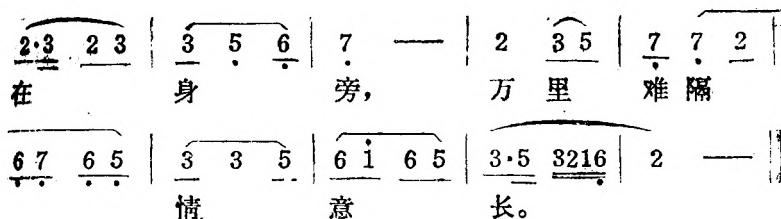
你 帶 它 爬 千 山 来 过 万 水，

(1 6 1 1 2 | 3 3 2 3) | 5 6 1 5 6 5 3 | ⁵ 2 · 5 | 2 5 1 6 1 |

你 帶 它 练 兵 打

2 — | (2 5 1 6 1 | 2 2 3 2) | 2 3 2 | 3 5 3 |

仗， 手 鐲 陪 你



註：(一)这支选曲，是赵志刚向红霞告别时二人唱的。曲调系以昆明“倒扳梨”和“打枣竿”中的一段改编发展而成。

(二)见中国唱片(4-3519乙)

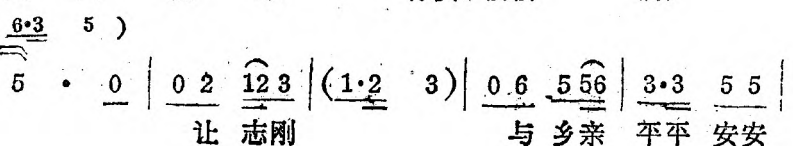
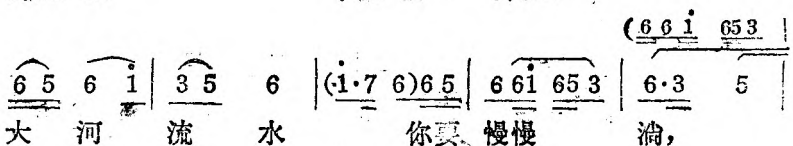
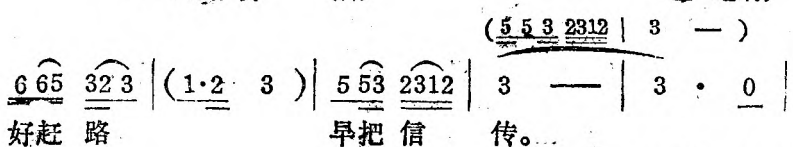
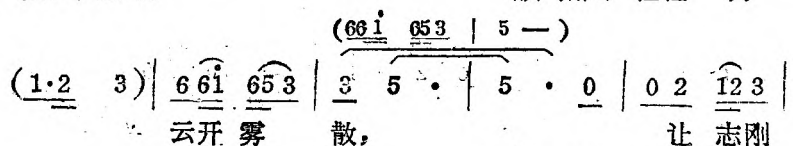
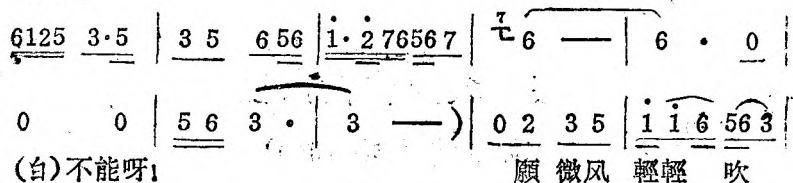
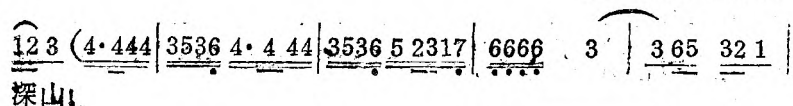
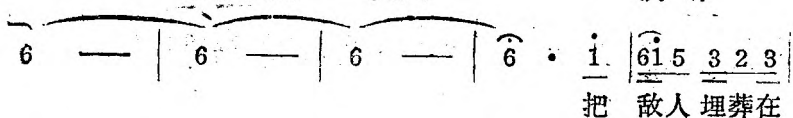
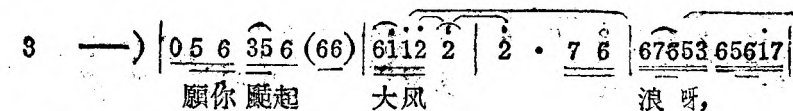
怎比我红霞意志坚

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(花灯剧“红霞”选曲，红霞唱)



$0 \quad 0 \mid \underline{3 \ 5 \ 6} \cdot \mid \dot{1} \text{ —} \mid \underline{\underline{2 \cdot 3 \ 2 \ 1}} \quad \underline{\underline{7 \ 6 \ 5}} \mid 3 \text{ —} \parallel$
 (白) 老天呀，老天！



6 6 1 2 3 1 6 | 5 0 2 5 | 3.5 3 5 | 2.3 1 7 | 6 — |

到达 二龙 山。

6 — | (1 1 6 . | 5 3 6 . | 1 1 6 . | 5 3 6 . |

1 1 6 5 3 6 | 1 1 6 5 3 6 | 1 6 5 6 1 6 5 6 | 7^{///} — | 7 — |

2 2 2 2 1 6 2 | 7 7 7 6 5 6 4 | 3.6 5 3 2 | 1 6 1 2 5 | 3 3 5 2 5 |

3 —) | 5 3 6 5 | 3 . 5 | 2 3 1 2 | 3.2 3 |

生离远 别。 暗把泪 咽，

1 1 1 6 | 2 1 6 | 3 3 5 7 6 | 5.3 5 | (2 1 7 6 5 3 5) |

单身孤 影 人伴虎 眠。

3 3 5 6 | 1 6 1 6 | 1 6 5 2 | 3 (3 5) | 3 5 3 1 6 |

受尽 了 千磨百 鍊， 为救 亲人

1 7 6 3 | 5. (6 1 7 6 5 3) | 1 1 5 | 6 1 6 | 6 1 1 1 |

把 敌 歼。 冷 眼 看 白 军 千 千

3 0 1 | 1 1 3 3 2 | 1 1 6 2 (12) | 3 2 3 5 (65) | 6 1 5 6 1 2 |

万， 怎 比我 紅霞 意志坚 意志坚 意志 坚！

2 — | 2 — | 7 — | 7 — | 6 1 5 3 6 0 | (2 — |

7 — | 6 . 1 | 5 3 | 6 1 5 6 7 6 5 3 | 6 — | 6 0 0) |

註：見中國唱片(4-3521甲)

风雪寒冬念春光

(花灯剧“洪湖赤卫队”选曲。韩英唱)

3 — | $\overset{5}{\underset{7}{\text{c}}}$ 5 — | 3 — | $\overset{5}{\underset{7}{\text{c}}}$ 2 . 6 |

铁 窗 烈 火

1 6 1 6 1 6 1 6 1 2 — — — — | 6 — | 1 — |

火 更 旺, 逆 风

$\overset{3}{\underset{2}{\text{c}}} 2 \quad \overset{3}{\underset{2}{\text{c}}} 5 \quad | \quad 5 — | \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 7 \quad 2 \quad 7 2 7 6 \quad 5 6 7 \quad 6 \quad 0$

扬 帆 帆 更 张。

(7.6 7 2 | 6.7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 6 6) | 1 6 5 |

虎 狼

$\overset{1}{\underset{2}{\text{c}}} \cdot 2 \quad 6 5 2 \quad | \quad \overset{5}{\underset{7}{\text{c}}} 3 \cdot 6 \quad | \quad 5 3 \quad 6 1 \quad | \quad 1 3 5 3 2 \quad | \quad 3 5 6 1 \quad 3 5 3 2$

窝 里 思 亲 人,

1 — | $\overset{1}{\underset{2}{\text{c}}} 6 1 \quad 5 6 4 3 \quad | \quad 2 \cdot 5 \quad | \quad 3 \cdot 2 \quad 3 5 \quad | \quad 5 6 5 \quad 6 1$

风 雪 寒 冬

2 5 3 | 2.3 2 3 | 5 . 6 | 7 — | (2.3 2 3 |

5 . 6 | 7 —) | 2 3 5 | $\overset{5}{\underset{7}{\text{c}}} 7 \cdot 2 \quad | \quad 2 6 7 6 5$

念 春 光:

3 6 3 | 5 6 3 2 1 | 2 — | (7 . 2 | 6.7 6 5 |

3 6 1 | 5 6 1 6 5 4 3 | 2 —) | 6.1 5 3 | 6 1 6 |

洪

湖

5.3 5652 | ⁵3 . 5 | 6.7 6 5 | 4.5 3 2 | 1.6 1612 |

我的家 乡，

3 . (5 | 6 1 5 6 5 | 4 5 3 2 3 3) | 6 1 5 3 5 6 | 6 1 7 |

洪

湖

6 5 6 1 5 6 4 3 | 2 . 6 | 5.6 4 5 | 3.4 3 2 | 1 . 2 |

我的

5.6 4 5 | 3.4 3 2 | 3 4 3 2 1 6 1 2 | 5 6 5 4 3 5 2 4 | 3.2 3 5 |

1 6 5 3 5 6 1 | ³5 . 6 5 | (7 7 7 2 6 7 6 5 | 3 5 6 1 5 6) | 5 6 1 |

(稍快)

亲

娘！

自 从

6 5 6 3 | 5 1 2 | 3.5 3 | 5 6 1 | 6.5 3 3 |

韩 英

生 下

地，

从 小

就 在 你 的

6 5 6 3 2 | 1 6 1 | 5 6.1 | 6.5 3 | 3 3 5 1 2 |

身

旁。

湖 里 的

渔 船

常 来

5 6 5 3 | 6 6.1 | 6.5 1 | 6.1 5 6 7 | 6 — |

住，

湖 旁 的

榴 花

扑 鼻

香，

(7 6 7 6 5 | 3 0 5 0 3 0 5 0 | 6 1 6 5 3 2 3 5 | 6.7 6) | 5 6 1 |

人 民

$\underline{6 \cdot 5}$ 3 | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{5 1 2}$ | $\underline{5 3 2}$ 3 | 5 6 $\dot{1}$ | $\underline{6 5 2}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ |

勤 劳 又 勇 敢, 怎 不 叫 韩 英

(稍慢)

$\underline{2 3 5}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ 1 | 3 5 3 | $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{6 5 3}$ | $\underline{5 6 1}$ $\underline{5 6 4 3}$ |

爱 心 旁。 从 小 喝 的 是 洪 湖

$\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underline{\cdot 6}}$ | 1 $\underline{1 2}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{2 5}$ | $\underline{5 2 3 5}$ $\underline{2 3 2 1}$ | 6 — |

水, 自 幼 吃 的 是 岸 边 粮。

(1 1 2 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{2 5}$ | $\underline{5 2 3 5}$ $\underline{2 3 2 1}$ | 6 —) | $\underline{5 6 5}$ $\underline{3 2}$ |

是 在 你

1 $\underline{\underline{\cdot 6}}$ | $\underline{5 6 1}$ $\underline{6 5 4 3}$ | $\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underline{\cdot 5}}$ | 6 $\underline{1 2}$ | 5 $\underline{\underline{\cdot 3}}$ |

的 土 地 上, 韩 英

1 $\underline{\underline{\cdot 7}}$ | 6 $\underline{\underline{\cdot 5}}$ | $\underline{6 5}$ $\underline{6 5 6 1}$ | 2 — | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{1 1}$ |

加 入 共 产 党。 不 惧 今 朝

$\underline{6 5}$ $\underline{4 3}$ | 2 $\underline{\underline{\cdot 3}}$ | $\underline{2 5}$ $\underline{3 5 6}$ | 7 $\underline{\underline{\cdot 2}}$ | $\underline{6 \cdot 7}$ $\underline{6 5}$ |

入 罗 网, 所 幸 还 在 你 的 身

3 $\underline{\underline{\cdot 5}}$ | $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{7 6 5}$ | 6 — | (7 # — | 7 # $\underline{\underline{\cdot 2}}$ |

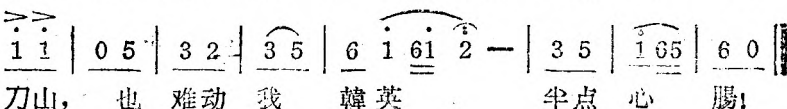
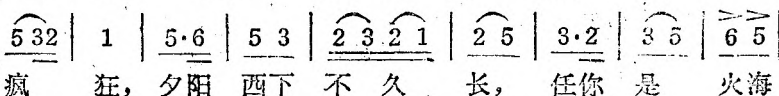
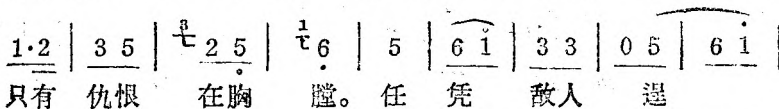
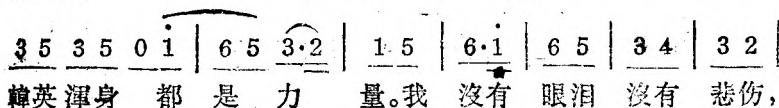
旁!

$\underline{7 2 7 6}$ 5 — — — — —) 3 3 — — — — $\underline{6 1}$ |

看 见 洪

$\underline{5 2}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{3}}$ — — — — — $\underline{6 1}$ 1 0 $\underline{3 5}$ 1 $\underline{6 5}$ $\underline{6 0}$ | 0 0 |

湖 水, 韩 英 我 无 比 坚 强,

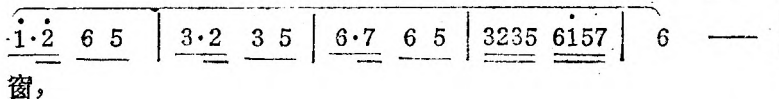
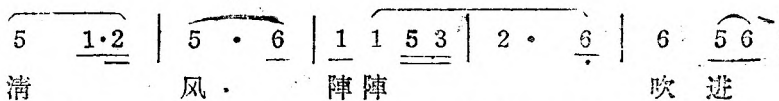


注：这支选曲是韩英被国民党白军关在监牢时演唱中的一段。曲调系以昆明“打采竿”为基调发展改编。

望断云海思念长

（花灯剧“洪湖赤卫队”选曲。韩英、赤卫队员、刘兰、秋菊等唱）

韩英唱：



5 2 3 | 5 6 1̇ | 6̇.1̇ 6 5 | 3̇.4̇ 3 2 | 1̇. 2 |
 好 象 同 志 們 在

5 6 1̇ | 5654 3524 | 3̇.2̇ 3 5 | 6̇.1̇ 6 5 | 4561̇ 65 2 |
 歌 唱。

3 — | 5 6̇1̇65 | 3 35 3 2 | 1̇. 6̇ | 2321̇ 2156̇ |
 远 远 望 見 洪 湖

1 16̇ 1 | (72765356 | 1̇.2̇ 3̇ 3̇ | 2̇321̇ 7656̇ | 1̇.2̇ 1̇) |
 水, (白) 同志們!

3 53̇ 2123̇ | 5 — | 6̇ 1̇ 5643̇ | 2̇. 6̇ | 3 4 3432̇ |
 如 今 你 們 在 何 方?

1 61̇ 2 | 2 — | (1 4 |) | 5 5 556̇ | 1̇ — |
 赤衛隊員唱: 望 穿 湖 水

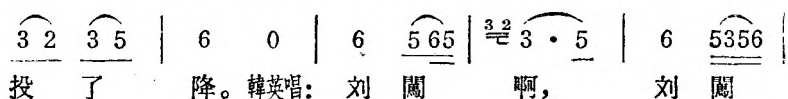
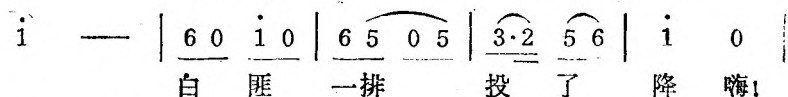
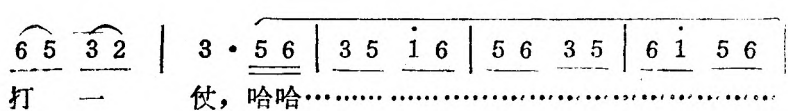
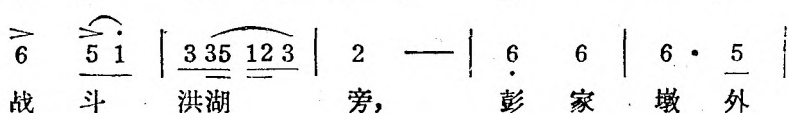
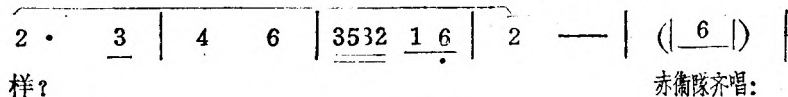
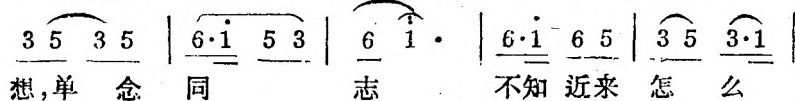
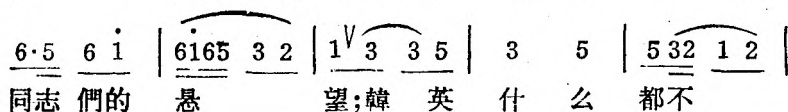
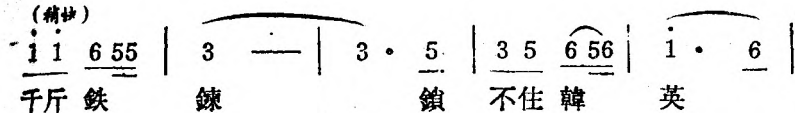
1̇ — | 2̇.1̇ 2123̇ | 5̇ 5̇ — | 5̇ — | 1̇ 1̇ 6̇ 56̇ |
 不 見 路, 望 斷 云

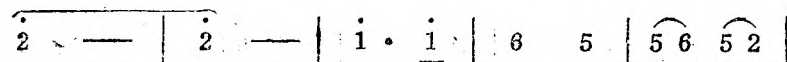
5̇ 3̇ — | 3̇ — | 1̇ 61̇ 6543̇ | 2̇ — | 2̇ — |
 海 思 念 長;

5 6 5 3 2 | 5 52̇ 3 | 0 5 6 5 | 3 5 6 | 1̇ — |
 敵人的鐵鍊 千斤 重, 親 愛 的 同 志

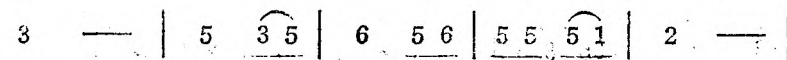
6 5 3 2 | 3̇. 5̇ | 3 5 2 3 | 5 — | 6 |
 你 怎 樣? 韓英唱:

(精妙)

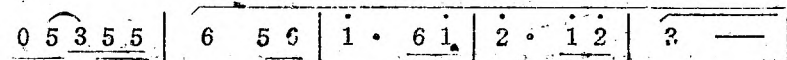




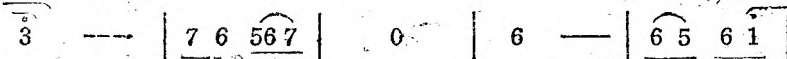
啊！ 千 斤 重 担 你 担



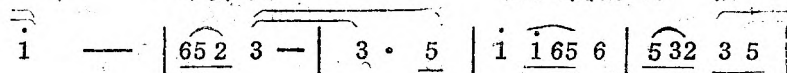
上， 领 导 同 志 们 挺 起 胸 膛，



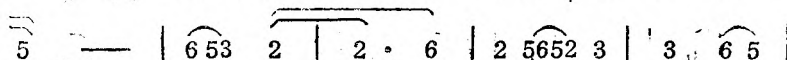
艰 苦 的 日 子



不 会 久 长。刘闾唱：哪 怕



因 难 千 斤 重，哪 怕

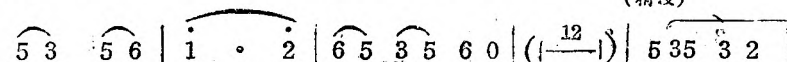


山 高 路 又 长，刘 闾



记 住 你 的 话，不 灭 白 匪

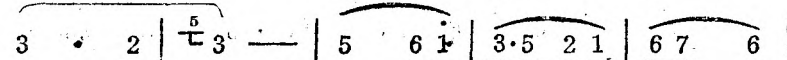
(稍慢)



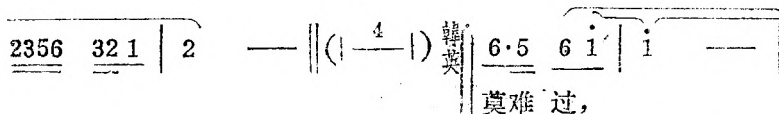
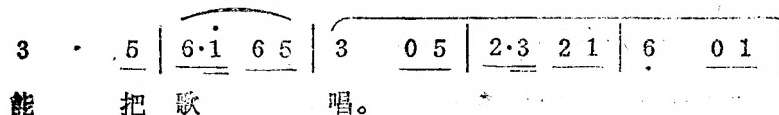
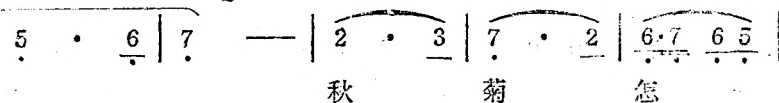
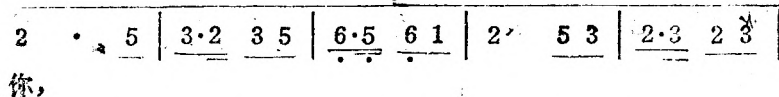
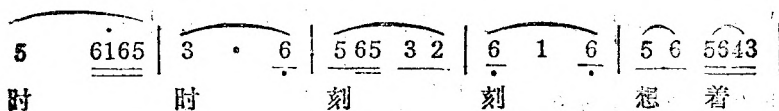
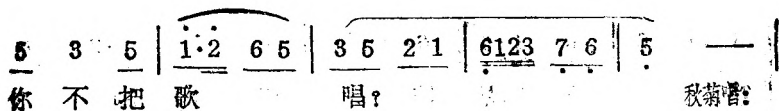
不 停 枪 不 停 枪。韩映唱：秋 菊



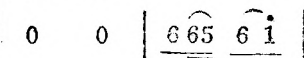
妹 妹 好 姑



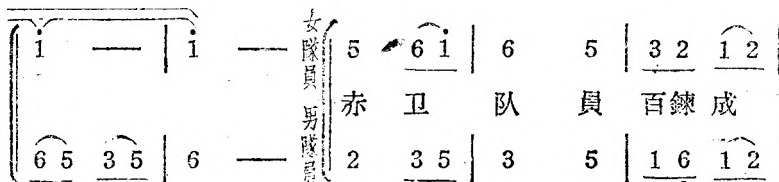
娘， 为 什 么



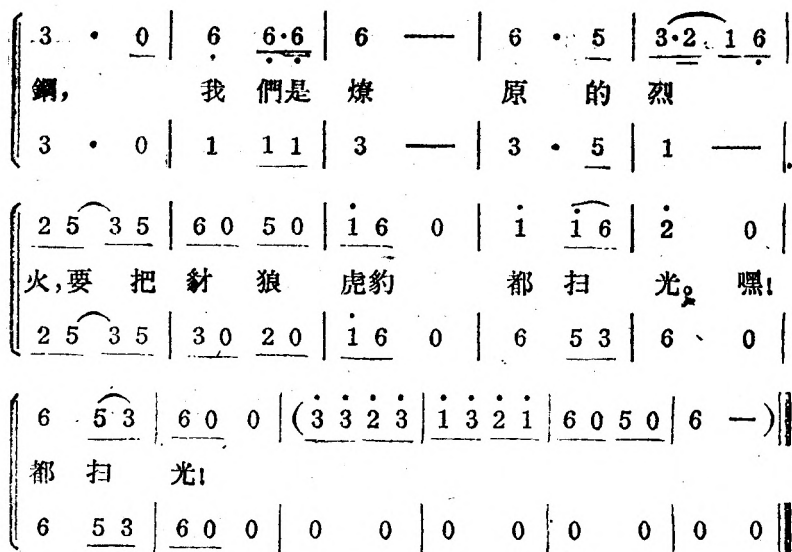
韓英
隊員



莫难 过，



莫 悲 伤，

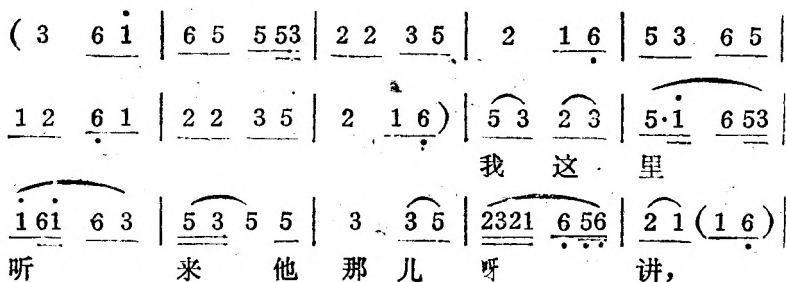


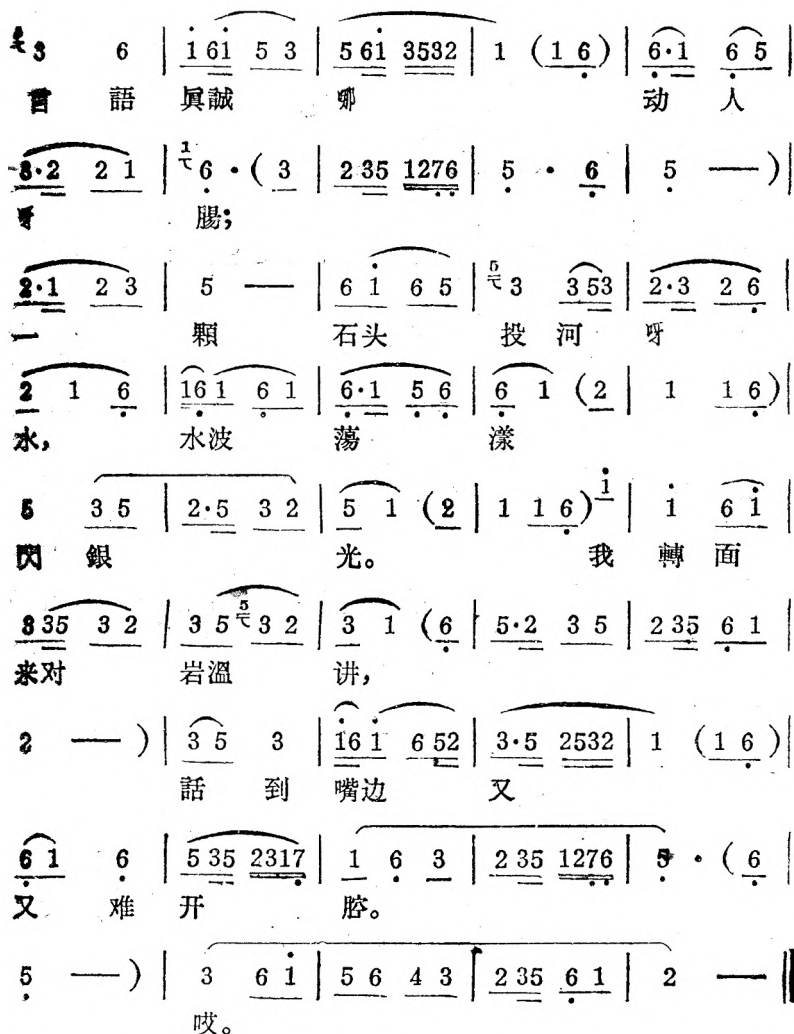
註：这支选曲是韩英在牢中思念战友时唱的。

話到嘴边难开腔

3/4

(花灯剧“侯莱汗”选曲。侯莱汗唱)





註：这支选曲原系呈贡的“倒扳桨”，是岩溫向依莱汗表示爱慕之心后依莱汗旁唱时唱的。

夜 怨

2/4

(花灯剧“依莱汗”选曲，依莱汗唱)

($\dot{1}$ \cdot $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4245}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{3\cdot 6}$ $\underline{6543}$ | 2 $\underline{2\ 1}$ |
 $\underline{2235}$ $\underline{2317}$ | $\underline{\dot{6}}$ — | $\underline{5532}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ 3 — | $\underline{5535}$ $\underline{6763}$ |
 5 — | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6553}$ $\underline{2\ 6}$ | $\underline{2235}$ $\underline{26\ 1}$ | 2 —) |
 $\underline{1\ 6\dot{1}}$ $\underline{2\cdot 3}$ | $\dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\cdot (7)}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}35}$ $\underline{6}$) | $\underline{6\ 56}$ $\dot{1}$ |
 寂 寂 深 夜 好 清
 $\underline{6\cdot 56\dot{1}7\ 6}$ | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{5 (1)}$ | $\underline{3\cdot 5}$ $\underline{656\dot{1}}$ | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{5\ 1}$) | 6 \cdot $\dot{1}$ |
 凉, — 弯
 $\underline{\dot{1}\cdot 2}$ $\underline{6\ 5}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ 3 — | $\underline{5\ 2}$ $\underline{35\ 3}$ | $\underline{5\ 2}$ $\underline{6\ 1}$ | $2\cdot (3$ |
 新 月 閃 寒 光。
 $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ 6\dot{1}}$ $\underline{2\ 2}$) | $\underline{2\cdot 3}$ 5 | $\dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 5}$ |
 夜 风 吹 过 竹梢
 $\overset{\cdot}{\underline{\underline{7}}}$ $\underline{6\cdot 1\ 7653}$ | $\underline{6\cdot 7}$ $\underline{6 (5)}$ | $\underline{\dot{1}\cdot \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{4245}$ $\underline{6}$) | $\underline{5\ 3}$ $\underline{23\ 5}$ |
 响, 心潮
 $\underline{3532}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\cdot 2}$ $\underline{5643}$ | $\underline{2\ 1\ 2}$ (3 | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2\ 6\dot{1}}$ $\underline{2\ 2}$ |
 陣 陣 涌 胸 膛。

5532 1 2 | 5 3 — | 5535 6763 | 5 — | 3.5 6 1 |

6553 2 6 | 2235 2 6 1 | 2 —) | 6.1 6 1 | 2 1 2 . 3 |
这 琴 声

5 5 3 5 | 6.7 6 5 | 1 1 3 5 6) | 1 3 5 | 6.5 6 1 7 6 |
悠悠 添 愁 悶，

5.6 5 (1 | 3.5 6561 | 5.6 5) 3 | 5 3 5 | 1 1 7 6 5 |
这 口 弦 声声

3 — | 5 2 3 5 3 | 3 2 6 1 | 2 . (3 | 5.6 4 3 |
繞 愁 腸；

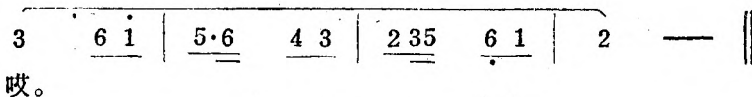
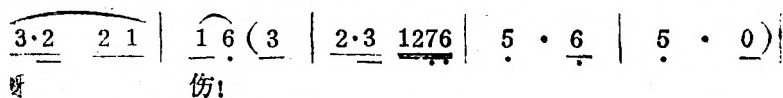
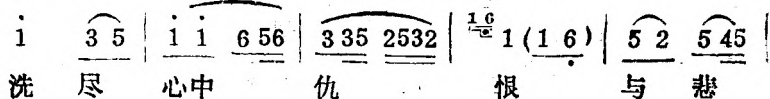
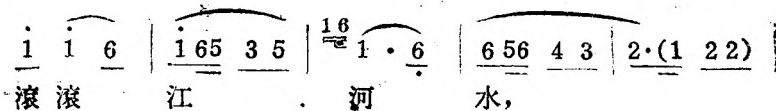
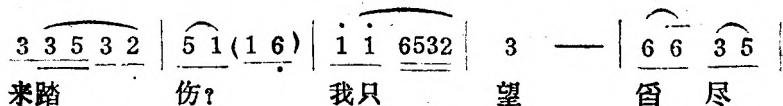
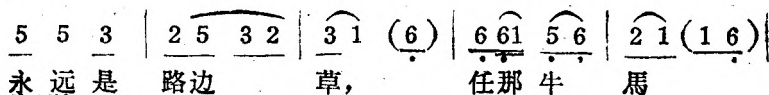
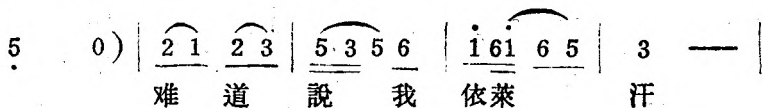
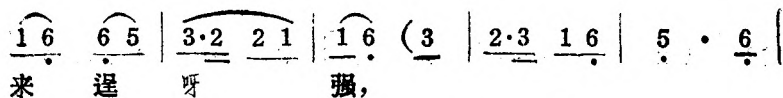
2 6 1 2 2) | 1 6 1 2.5 | 3 3 5 | 6 1 6535 | 6.1 7 6 5 3 |
我們 的 情 意 似 錦 緞，

6.7 6 (5 | 1.1 6 1 | 4 2 4 5 6) | 3 2 3 5 | 6.1 1 6 1 |
又 誰 知 一 把 污 泥
(稍快)

3 4 3 | 5 2 (3 | 5.6 4 3 | 2 6 1 2 2) || 3 3 5 2 3 |
來 打 髒。 難道

5 1 6 5 3 | 1 6 1 2 6 5 | 3 5 (5 5) | 3 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 |
說 这 天 色 阴 沉 不 轉 呀

1 6 1 (1 1) . | 3 3 5 | 6.1 6 5 3 | 2 2 3 5 3 2 | 1 6 1 (1 6) |
晴， 難 道 說 就 让 坏 人



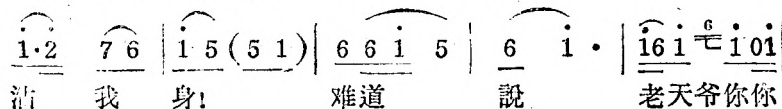
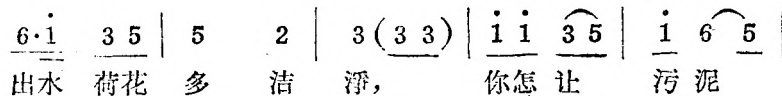
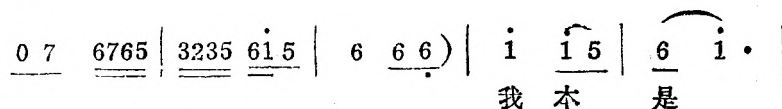
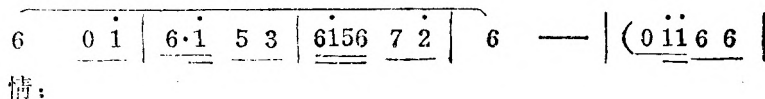
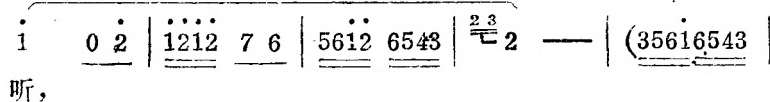
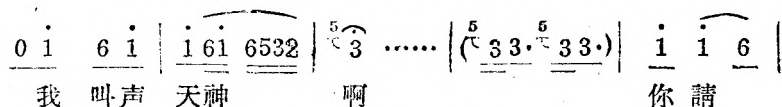
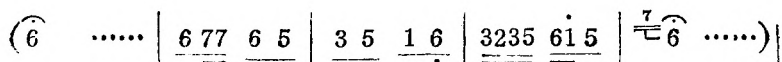
注：（一）这支选曲，是依莱汗受到头人女儿南芬的欺侮，并联想到与岩温的情意时所唱的。

（二）曲调系以呈贡“滴水调”、“倒拔梨”等改编而成。

血 訴

2/4

(花灯剧“依莱汗”选曲，依莱汗唱)





7 7 $\dot{2}$ 7 | 6·7 6 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 5 | 6·7 6 (6 | 6·7 6 5 3 |
家 乡 土,

3535 6 6) | 0 3 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6535 | 6 5 6 $\dot{1}$ | 6· $\dot{1}$ $\dot{2}$ ·7 |
明 火 、香 土 祭 祭 亲

6· $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5·3 5 (7 | 6765 3 5 6 | $\dot{2}$ 1 7 6 5) | 7 6 5 |
人; 女 儿

6 $\dot{1}$ · | 3 5 6 1 6 1 2 | 3·4 3 (6 | 1 6 1 2 3 6) | 6 5 6 3 3 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 |
如 今 离 家 去, 你 魂 魄 紧 紧

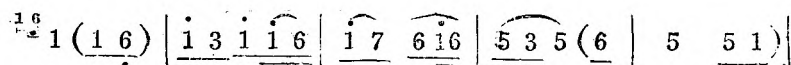
6· $\dot{1}$ 6553 | 5·6 5 ($\dot{1}$ | 656 $\dot{1}$ 5 1) | 6 $\dot{1}$ | 0 3 2 3 5 |
随 儿 身, 在 生 不 能

6 5 6 $\dot{2}$ 7 | 6765 3 5 | 6 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 3 2 (3 | $\dot{2}$ 3 2 1 7 6 5) |
见 儿 面 见 儿 面,

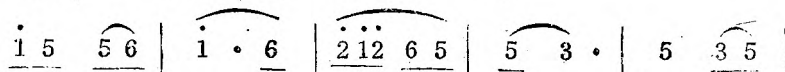
0 $\dot{1}$ 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 5 3 | 2 1 2 (3 5 | 6 $\dot{1}$ 6553 | 2) $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ 3 5 $\dot{2}$ |
你 是 鬼 魂 也 来 与 儿 相

2 · 3 | 6 $\dot{1}$ 2 2 1 7 6 | 6 $\dot{5}$ $\dot{5}$ · | (0 7 6765 | 3 5 6 $\dot{2}$ 1 7 6 | 5·6 5) |
亲 儿 相 亲。 (白) 岩 温 呀!

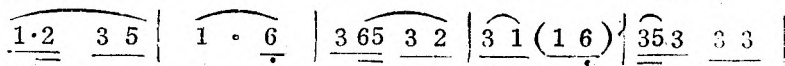
0 3 3 5 | 6· $\dot{1}$ 6 5 2 | 3 — | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6·5 3 2 |
为 何 不 见 你 的 呀



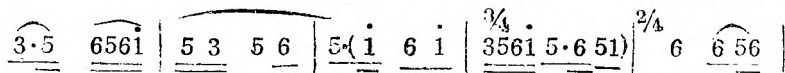
面， 你在那里 把 梦 寻；



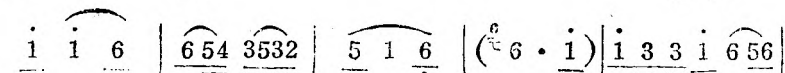
你快 快 将 我 的 苦 情



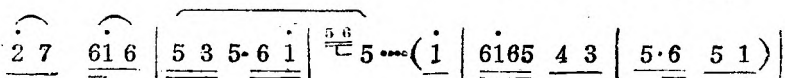
告 诉 共产 党， 快来 搭救



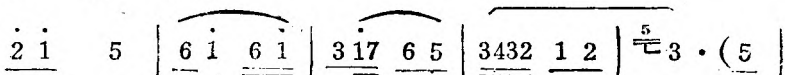
受 难 人。 小 依



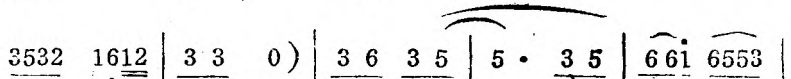
珍 啊 小 依 珍， 我啊！ 我不是鬼来



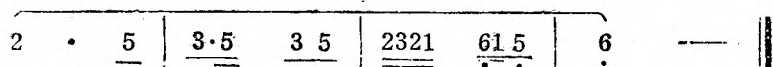
我 是 人。



我今 一 别 离家 去，



愿 你 一 家 永 安



宁。

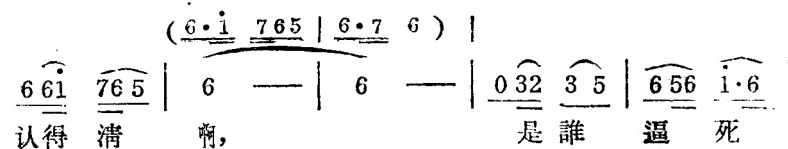
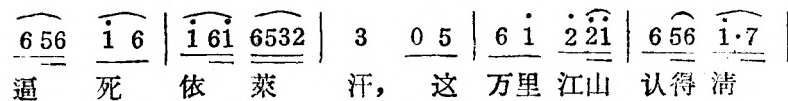
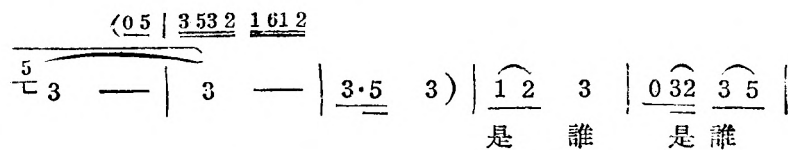
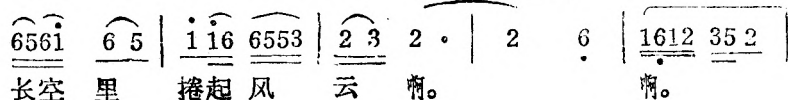
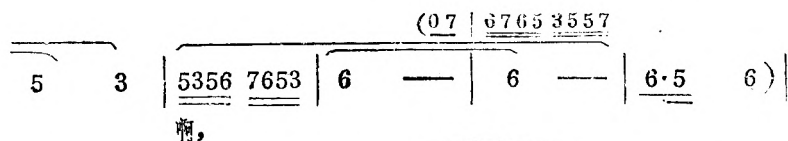
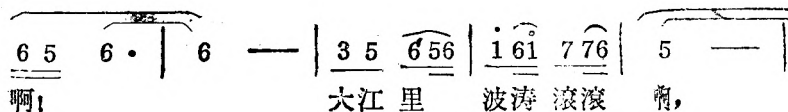
注：（一）这支选曲，是依莱汗和其父被头人赶出寨子时依莱汗所唱的。

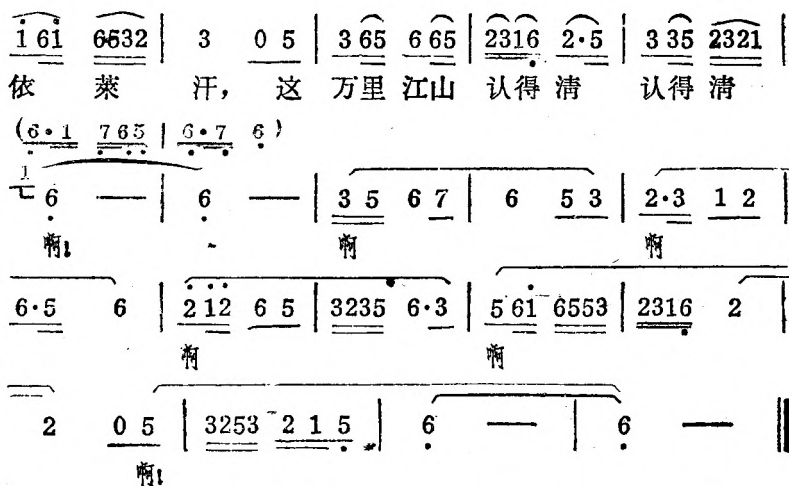
（二）曲调系以呈贡“金纽丝”为基调改编发展而成。

是誰逼死依萊汗

2/4 3/4

(花灯剧“依萊汗”选曲。羣众唱)



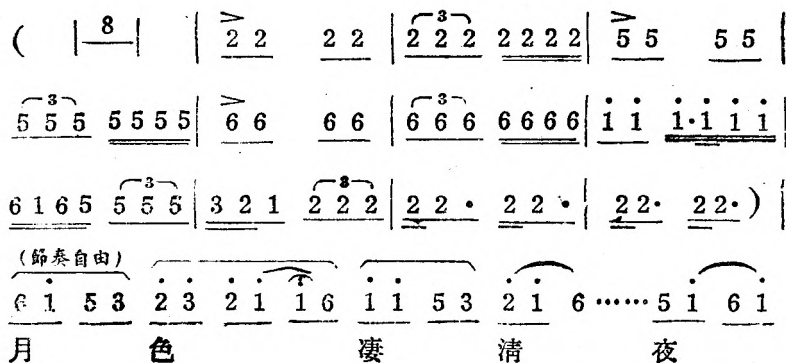


注: 这是依莱汗在被头人推下河时的伴唱曲。

春水河边会知音

$\frac{3}{4}$

(花灯剧“三个姑娘”选曲, 荷荷唱)



$\dot{2} \dot{1} \quad 6 \dot{5} \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \quad \underline{3535} \quad \underline{6561} \quad \underline{5 \quad 6} \quad 5 \quad 4 \quad 5 \quad \dots$

风 冷,

$(\underline{3561} \quad \underline{5 \dot{5}} \cdot \quad \underline{5 \dot{5}} \cdot \dots) \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{3}$

荷 荷 悄悄

$\underline{3 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{321} \quad 2 - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

离 家 門。

(有拍子地)

$(\underline{55} \quad \underline{3 \cdot 561} \quad | \quad \underline{5 \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 56} \quad \underline{321} \quad | \quad \underline{2 \quad 13} \quad 2) \quad | \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2} \quad 1 \quad |$

媽 媽

$\underline{3 \quad 5} \quad \underline{6} \quad | \quad 3 \quad \underline{5 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad 3 \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad 3 \quad \underline{3 \quad 5} \quad |$

不 管 儿 心 事, 强 逼 荷 荷

$\underline{3 \quad 5} \quad \underline{6561} \quad | \quad \overset{53}{\underline{5 \cdot 6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{3 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{6 \quad 1 \cdot} \quad |$

来 嫁 人, 一 百 块 錢

$\dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad 3 \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{321} \quad |$

将 我 卖, 哪 管 花 飞 落 泥

$\underline{2 \cdot 3} \quad 2 \quad | \quad \underline{5 \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{5 \quad 5} \quad | \quad \underline{3532} \quad 3 \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5} \quad |$

坑。 我 与 三 好 哥哥 暗 約 定, 远 走

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{6126} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad | \quad (\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \quad | \quad \underline{6156} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}}) \quad |$

高 飞 离 家 門;

$\underline{5 \quad 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \overset{3/4}{\underline{20}} \quad \overset{2/3}{\underline{10 \quad 05}} \quad | \quad \underline{3 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6152} \quad | \quad \overset{5}{\underline{3}} \cdot (\underline{5} \quad |$

不 顾 风 险 我 出 村 外,

1.2 6 5 | 3 1 1 | 6 5 6 1 2 | 3 3 3 | 6 5 3 5 |
春水

6.1 2 3 | 5 5 0 5 | 3.5 2 1 | 6.1 5 | 1 5 | 5 4 3 2 1 | 2 —||
河 边 会 知 音。

註：这段选曲是以玉溪“道情”整理改编的。

哭 灵 牌

2/4

(花灯剧“三个姑娘”选曲。英英唱)

([#] 4 5 6 7 | 6 5 [#] 4 3 | 2 2 2 2 2 2 | 0³ 2 0³ 2 0 3 2 2 5
見 見 見 灵牌 咽
0³ 2 ⁵ 3 0 2 2 5 — 5 — 5 6 7 6 5 4 3 2 · 3
喉 哽， 英英 女 泪 淋 淋！

2 5 3 2 2 ² 1 0 6 5 0 6 5 0 6 5 6 7 6 5 4 3 2 —||

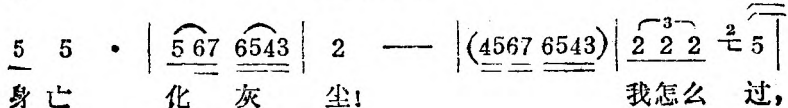
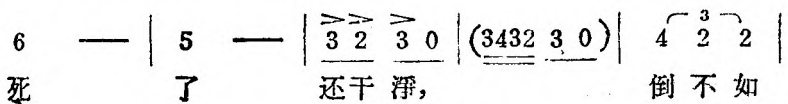
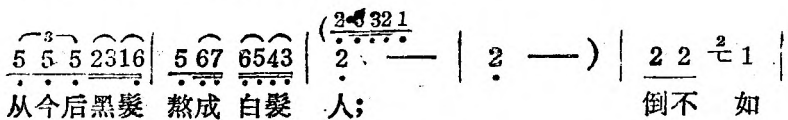
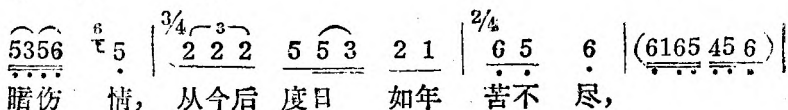
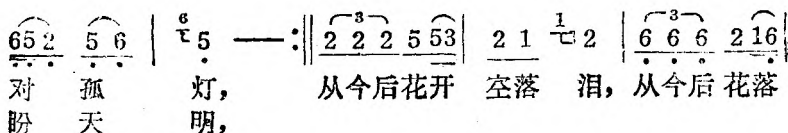
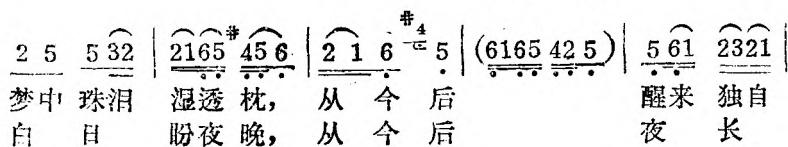
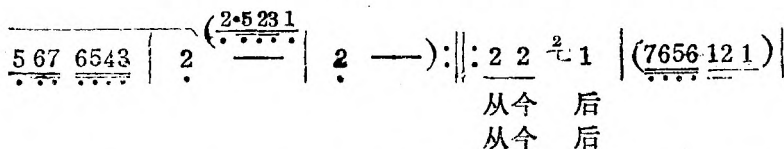
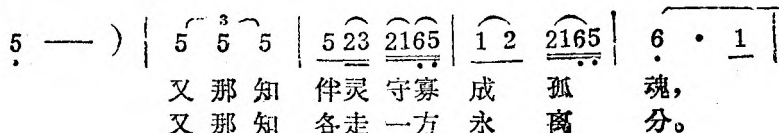
(³ 2 0 ³ 2 0 | ³ 2 0 0 3 | 2 3 2 1 6 1 6 5 | [#] 4 5 | 6 · 1 |

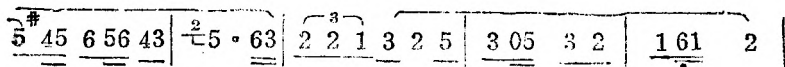
5 6 7 6 5 4 3 | 2 —) || : 2 ³ 2 2 | 5 6 5 6 5 3 | 5 3 2 |

只 說 是 女 儿
只 說 是 得 与

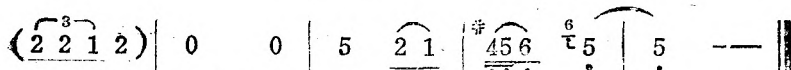
2 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 1 6 | 5[#] 4 5 6 | 5 · (1 6 5 4 2 |

十 八 正 青 春，
虎 哥 成 双 对，





我怎么活？



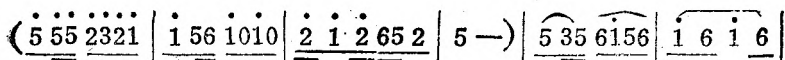
荷荷姐、苓苓姐！救救我呀！

註：这支选曲是根据玉溪“五里塘”改编的。见中国唱片（4-3517乙）。

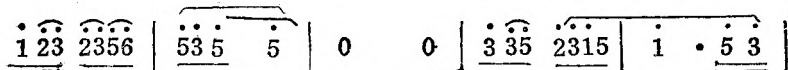
春 河 曲

$\frac{2}{4}$

（花灯剧“三个姑娘”选曲。群众唱）



春 河 水
艳 阳 天

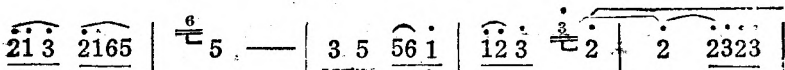


九十 九道 湾，（众）亲妹子（众）哎！层层 树

$(\overset{\cdot}{\underline{3235}})$

云霞 红艳 艳，

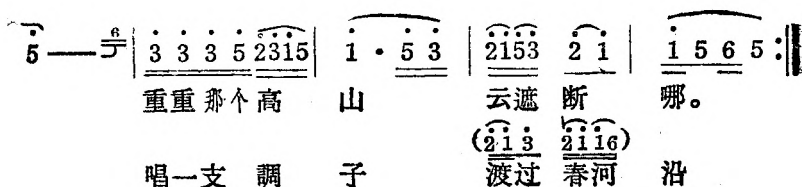
绝艳红天 掉 在



重 重 山， 层层 绿树 重重 山，

$(\overset{\cdot}{\underline{535}})$

河 中 间， 春水 染成 桃花 片，



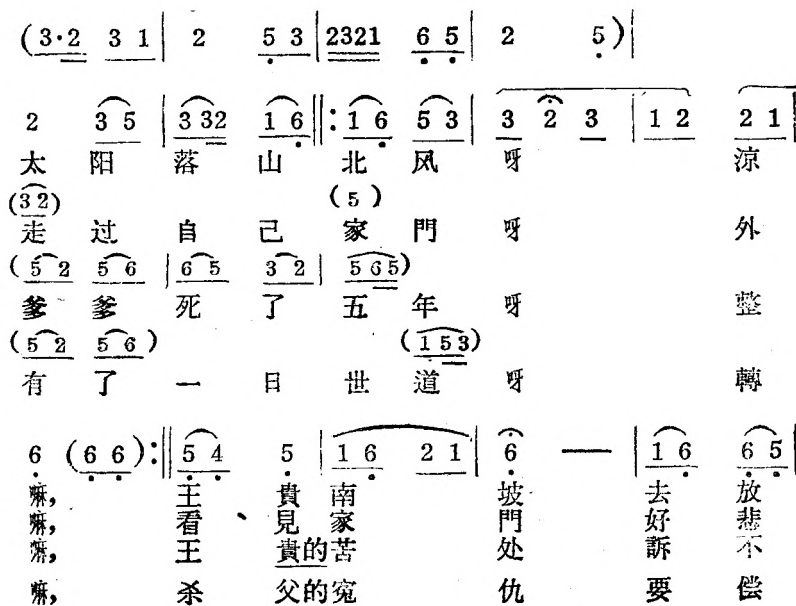
註：这支选曲是根据高明的“山歌”改编的。

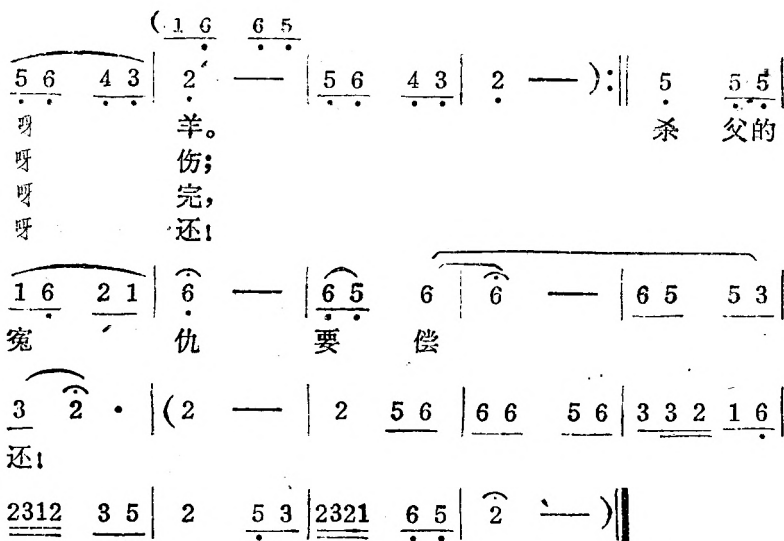
放羊调

$\frac{2}{4}$

(玉溪)

(花灯剧“王贵与李香香”选曲。王贵唱)

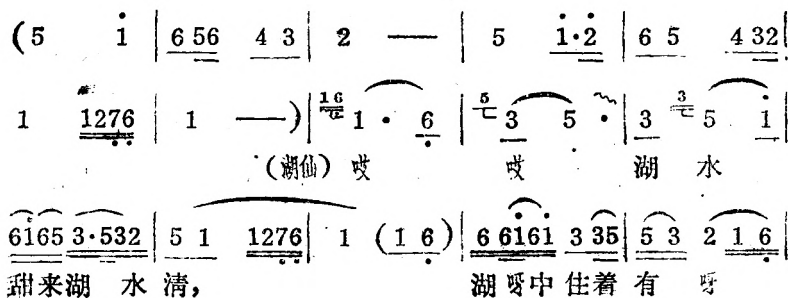




湖畔明月夜

$\frac{2}{4} \ \frac{9}{4}$

(花灯剧“红葫芦”选曲。潮仙、蚌壳唱)



5 5 3 3 6 5 3 2 | 1 6 1 2 | 6 6 1 2 1 7 6 | 3 5 3 5 | 2 3 2 3 1 2 |
有啊是有情人， 有啊是有情人；

3 2 3 (6 | 6 6 5 3 2 3 5 | 6 7 6 7 6 5 | 3 5 2 2 5 2 3 5 | 6 7 6) |

6 6 1 3 2 3 5 | 6 1 6 1 3 5 | 6 5 6 | 7 1 7 | 6 6 1 6 5 4 3 |
哪呀个吃着甜呀甜湖水， 哎 不呀会相思

5 3 2 3 | 5 5 3 3 5 2 3 | 1 6 1 2 | 1 6 1 2 1 7 6 | 7 5 3 5 |
也 呀 也啊是也动情， 也是也动情。

6 1 6 1 5 3 | 6 5 6 | 6 6 5 | 6 1 3 2 | 3 5 | 1 6 1 3 1 |
(蚌壳) 那呀个吃着甜湖

1 5 6 — | 6 6 1 2 | 2 3 | 2 3 2 1 | 6 | 1 2 6 5 4 5 |
水， 不会

6 6 1 6 5 4 3 | 5 3 2 3 | 5 5 3 3 5 2 3 | 1 6 1 2 | 1 6 1 2 1 7 6 |
不呀会相思也啊也啊是也动情， 也是也动

3 5 (3 5 | 6 1 6 1 5 3 | 6 5 6) | 1 5 6 1 | 3 2 3 5 1 |
情。(湖白) 是小蚌壳！(唱) 小蚌壳你出来

6 5 6 (1 | 5 2 3 2 3 5 | 6 5 6) | 1 3 5 | 6 5 4 3 2 |
玩。(蚌白) 众位姐妹！(湖白) 小蚌壳！(蚌唱) 多謝姐姐

3 5 2532 $\overset{16}{\text{16}}$ 1 (1 6) | 5 3 5 | 6 5 6 | 3 61 6543 |
来呼 唤， 我 和 姐 姐 一 齐

2.3 23 5 | 6 — | 6 . 1 | 3 35 6 16 | 5356 4 3 |
玩。 (潮) 哎 一 呀 一 齐 玩，

2 2 2312 | 3.2 3(5 | 6765 3235 | 6.7 6) | 6 5 6 |
一 呀 一 齐 玩。 你 看 这

2.1 6 5 | 6 — | $\overset{6}{\text{7}}$ 1 . 7 | 6 1 6 1 | 5 3 5 |
远 山 漾 漾， 哎 湖 水 悠 悠，

3 5 6 | 3 2 3 | $\overset{3}{\text{7}}$ 5 . 4 | 3 5 3 2 | 3.2 1 |
蓝 天 走 明 月， 哎 绿 水 映 柳 丝，

76 1 76 6 | 5 . 3 5 | 6.1 7653 | 6165 3235 | 6.5 6 ||
映 是 映 柳 丝。 啊 啊。

5 5 5 3 | 6561 3532 | 5 1 1276 | 1.2 1 | 6.1 1 61 |
(潮) 小 小 哪 蚌 壳 会 唱 歌， (蚌) 唱 起 歌 来

3 5 2 1 6 | 3 3 3 2532 | 1 . 2 | 6 6 1 6176 | $\overset{3}{\text{7}}$ 5 . 3 5 |
无 啊 无 啊 是 无 人 和， (潮) 无 啊 是 无 人 和，

2.3 2312 | 3.2 3 | 5 5 5 3 | 6561 6532 | 1 1 1276 |
生 就 哪 一 付 好 人 材 哪，

1.2 1 | 6 6̣5 4 3 | 5 3 2 1 6 | 5 5 3 5632 | 3 2 1 2 |

玉帶 湖上 花 呀 花 啊 是 花 一 朵，

1 1̣6 6 1̣7 6 | 6 5 3 5 | 2.3 2312 | 6 — | (6 6̣5 3235)

花 啊 是 花 一 朵。

6 7 6765 | 3522 5235 | 6.7 6) | 6 6 1̣ | 3235 6 |

(蚌) 鮮 花 一 朵

5.4 32 3 | 3 3̣5 3515 | 6.5 6 1̣ | 3653 2.3 | 1321 6 |

(潮) 鮮 花 一 朵 (蚌) 順 呀 順 水 流， (潮) 順 水 流， 順 水 流，

1 6 1 | 2 3 5 | 5 3̣5 12 3 | 6 — | 6 1̣ |

(蚌) 花 兒 自 開 (潮) 花 兒 自 開 哎

6.1 3516 | 2.3 2 3 | 1.3 2312 | 6.5 6 | 6 6̣1 35 6 |

(蚌) 自 開 又 自 落， 自 開 又 自 落， (潮) 鮮 花 一 朵

3 3̣5 3515 | 6.5 6 | 1̣ 1̣ 7 | 1̣ 6̣ 1̣ 3 5̣3 | 5 2 1 6 |

順 呀 順 水 流， 哎 花 兒 自 開

3.5 2532 | 1 . 2 | 6.1 7 6 | 3 5 3 5 | 6.1 7653 |

自 開 又 自 落， 自 開 又 自 落。

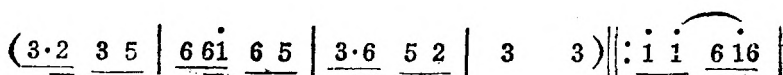
61653235 | 6.5 6(1̣) | 2̣ . 1̣2̣ | 7 . 1̣6̣ | 5.3 2312 | 6.1̣ 6153 | 6 0) |

註：这支选曲是根据元谋“挂枝儿”改編發展的；曲中的第八至第廿五小節为原采曲詞。見中國唱片(4-3575甲)

小巧玲瓏閃銀光

¾

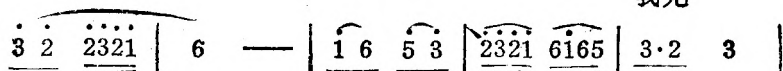
(花灯劇“紅葫蘆”選曲。王小郎唱)



小巧

(1̣ 6)

我无



玲瓏

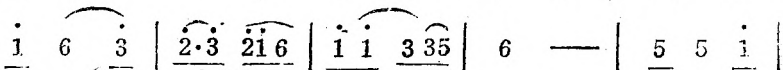
(1̣ 6 —)

閃 銀 光 哪 呀 嘴 脣，

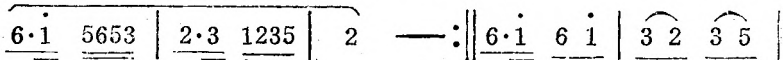
妻

子

无 爹 娘 哪 呀 嘴 脣，

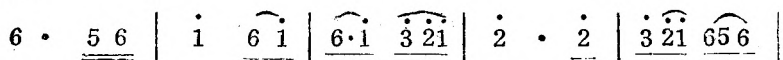


落 叶 从 中 小 荷 蚌 壳 把 呀 身
孤 荷 孤 单 单 小 荷 蚌 壳 住 呀 草

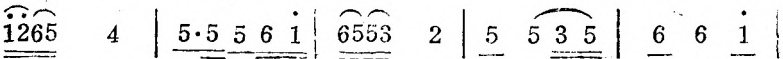


藏。
房。

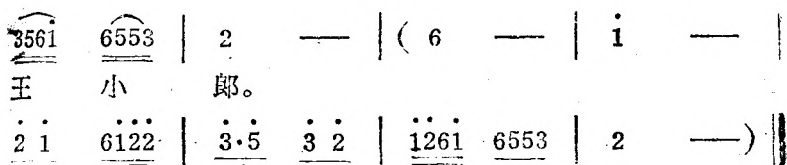
帶你 回家 去 餵



养；我家 有 个 破 水 缸。你 听我 笑，



听我 唱， 日日 陪伴我 王小 郎。日日 陪伴我



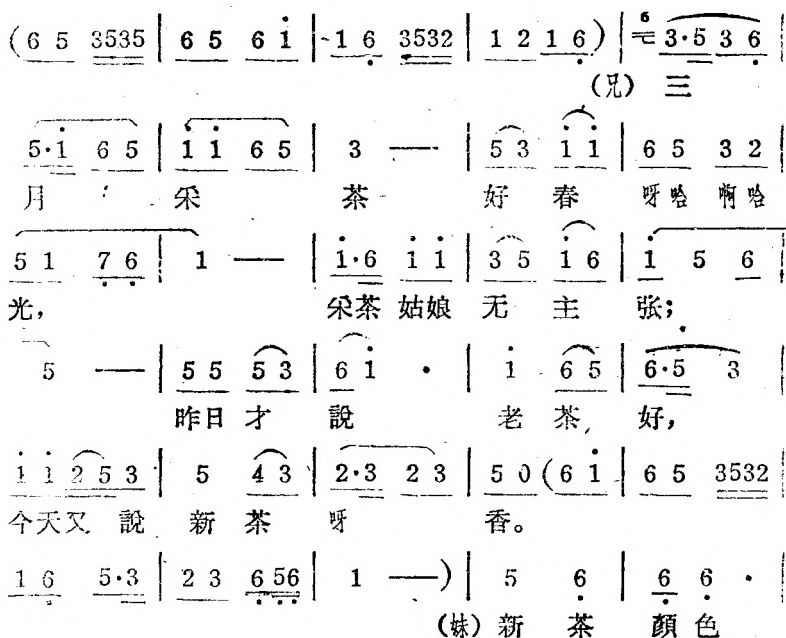
註：这支选曲是根据昆明花灯“渔翁乐”改编的。见中国唱片（4—3575乙）

金 紐 絲

2/4

(呈貢)

(花灯剧“探千妹”选曲。千哥、千妹唱)





注：见中国唱片（4-33007）

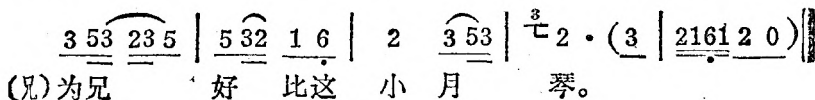
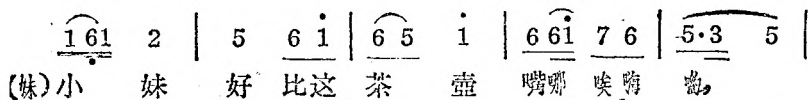
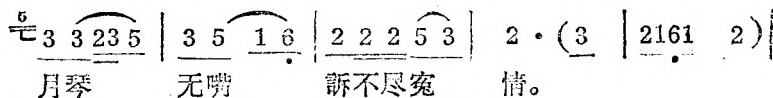
滴水调

2/4

（呈贡）

（花灯剧“探千妹”选曲，千妹、千哥唱）



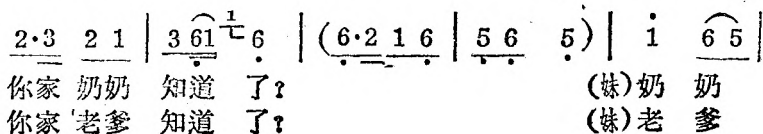
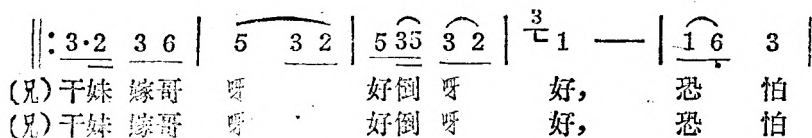
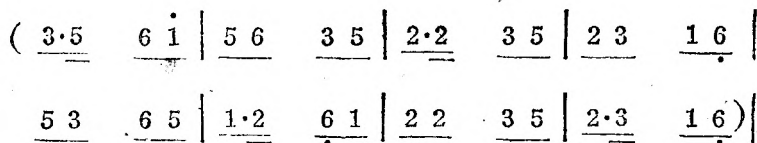


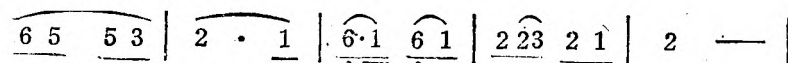
註：見中國唱片（4—3306乙）

寄 生 草

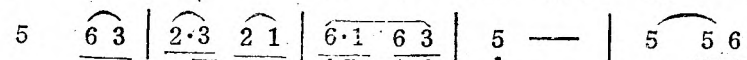
$\frac{2}{4}$

（花灯剧“探干妹”选曲。干哥、干妹对唱）

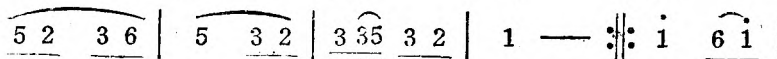




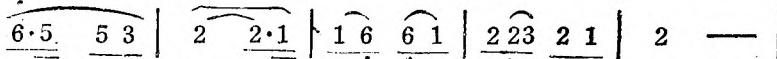
个 年 八 十 八 哪 唉 嗨 哟,
今 年 九 十 九 哪 唉 嗨 哟,



离 了 拐 杖 唉 哟 不
离 了 拐 杖 唉 哟 不



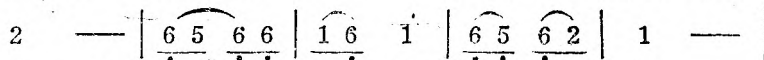
会 爬 哪 哈 唉 嗨 哟。 干 妹
会 走 哪 哈 唉 嗨 哟。 干 妹



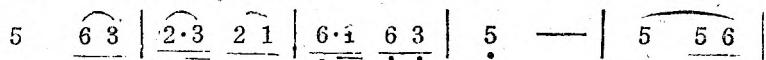
嫁 哥 好 倒 好 哪 唉 嗨 哟,
嫁 哥 好 倒 好 哪 唉 嗨 哟,



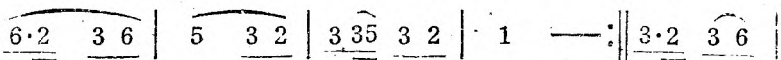
恐 怕 你 家 弟 妹 知 道 了 哪 唉 嗨
恐 怕 你 家 妈 妈 知 道 了 哪 唉 嗨



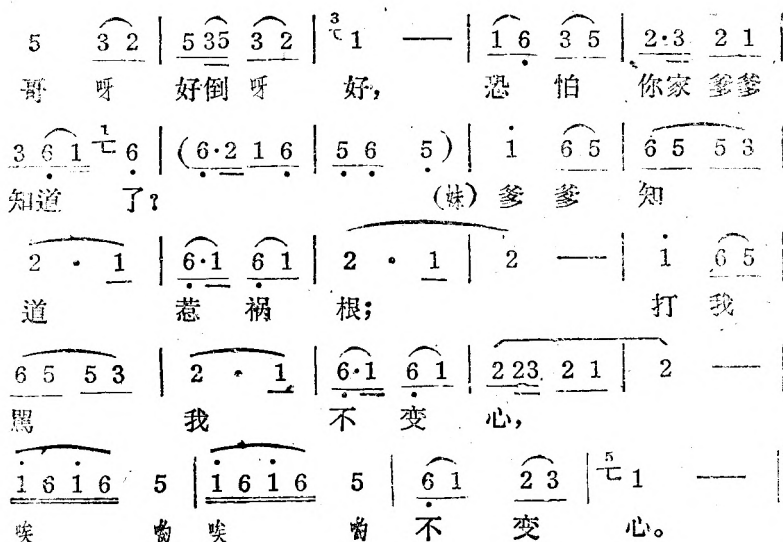
哟? (妹) 弟 妹 知 道 我 不 怕,
哟? (妹) 妈 妈 知 道 我 不 怕,



两 个 都 是 哎 哟 唉 嗨 哟 小
我 妈 爱 我 哎 哟 唉 嗨 哟 象



娃 娃 哪 哈 唉 嗨 哟。 (凡) 干 妹 嫁
朵 花 哪 哈 唉 嗨 哟。



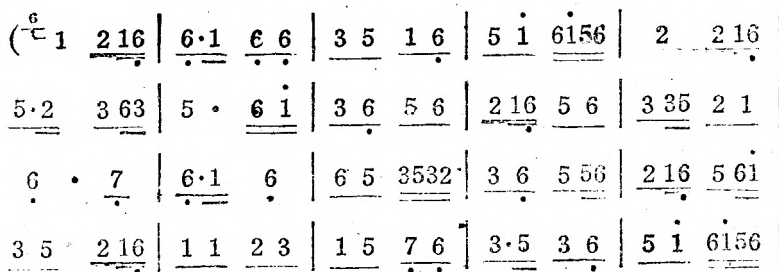
註：見中國唱片（4—3307L）

打 枣 竿

$\frac{2}{4}$

（呈貢）

（花灯劇“小姐與長工”選唱，五姑娘唱）



2 2 1 6 | 5 2 3 6 3 | 5 5 6 1 | 3 6 5 6 | 2 2 3 5 |

7 6 | 6 6 2 7 | 6 6 3 5 | 6 5 | 6 6 6 |

6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 6 | 5 6 | 6 5 3 5 6 5 6 | 2 2 2 |

6 (6 6) | 3 5 3 5 | 1 2 6 | 5 6 5 2 | 5 0 3 5 3 2 |

我

早

紡

紗，

3 (3 6 | 1 6 6 3 | 3 5 2 1 | 6 5) 5 3 | 6 1 3 2 |

我

夜

織

1 (1 6) | 3 5 2 3 1 | 6 (5 6 | 5 1 6 1 3 | 3 5 3 6 5 5 |

布，

哎！

2 2 1 6) | 2 1 2 3 | 5 1 6 5 | 1 6 5 3 2 | 1 6 1 6 |

終

日

辛苦

7 2 | 6 2 7 6 5 | 3 0 6 1 | 5 6 3 5 | 2 3 6 1 |

受

勞

碌。哎

哎

哎

哎

哎

哎

2 3 | 5 0 6 1 | 3 5 3 2 | 1 2 6 1 | 2 6 5 6 3 5 |

齒

嘴

嘴，

哎

哎

哎

哎

哎

哎

2 2 6 | (6 5 3 5 3 2 | 3 6 5 5 | 2 6 5 6 1 | 3 5 2 6 |

齒，

1 1 2 3 | 1 5 7 6 | 3 5 3 6 | 5 1 6 5 6 | 2 2 1 6) |

2 1 2 3 | 5 1 | 6 1 6 5 | 3 (3 6 | 1 6 1 2 |

好

布

織

出

$\underline{3\ 6}\ \underline{5\ 2}\ |\ \underline{3\ 3\ 6})\ |\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\cdot}\ |\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ 3\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |$
 多 多

$\overset{2}{\text{C}} 1\ (\underline{1\ \overset{\cdot}{6}}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ \overset{\cdot}{6}})\ |\ \underline{1\ \overset{\cdot}{6}}\ \underline{\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}}\ |\ 1\ \underline{2\ 1\ 2}\ |$
 少， 可 怜 我

$\overset{\cdot}{1}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ 0\ |\ \underline{\overset{\cdot}{5}\ 3\cdot}\ |\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{2}{\text{C}} 7\ |\ \underline{\overset{\cdot}{6}\cdot\ \overset{\cdot}{1}}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ 3}\ |$
 没 有 一 件 好 衣 服。

$5\cdot\ \underline{3}\ |\ 2\cdot\ \underline{3}\ |\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ |\ \overset{2}{\text{C}} 7\ \text{—}\ |\ \overset{\cdot}{6}\ \text{—}\ |$
 改 改 改 改 改。

$(\underline{5\ 3}\ 5\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ |\ 7\ 7\ |\ \underline{7\ 6}\ \overset{\cdot}{2}\ |\ \underline{7\ 2}\ \underline{7\ 2}\ |$

$6\ \underline{\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{7}}\ |\ \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 7}\ |\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\cdot\ 5\ 3\ \overset{\cdot}{6}})\ |\ \overset{\cdot}{1}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}}\ |$
 冬 紡

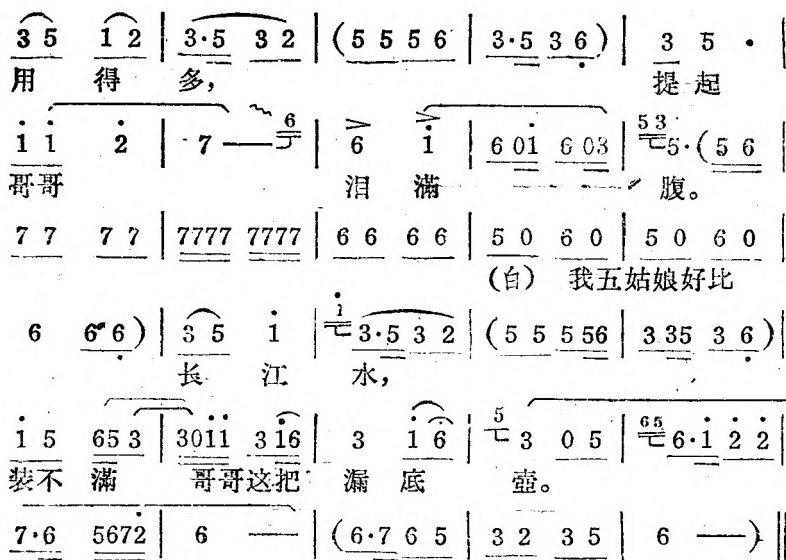
$\overset{\cdot}{1}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ (\underline{5\ 5\ 5\ 6}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ \overset{\cdot}{6}})\ |$
 紗 来 夏 織 布，

$\underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \overset{1}{\text{C}} \underline{\overset{\cdot}{6}\cdot\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}}\ |\ (\underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{2}}\ |$
 一 年 四 季 受 劳 碌，

$\underline{\overset{\cdot}{6}\cdot\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}}\ \overset{5}{=}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ 1\ \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$
 我 織 出 布 来 有 啥 用，

$(\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{3\cdot\ 5}\ \underline{3\ \overset{\cdot}{6}})\ |\ \underline{\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |$
 哥哥 他 是 个 大 賭

$\overset{1}{\text{C}} \underline{\overset{\cdot}{6}\cdot\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}}\ |\ (\underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{2}}\ |\ \underline{\overset{\cdot}{6}\cdot\ \overset{\cdot}{7}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{6}}\ \overset{5}{=}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \overset{\cdot}{1}\ \underline{\overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}}\ |$
 徒。 我 織 得 多 来他



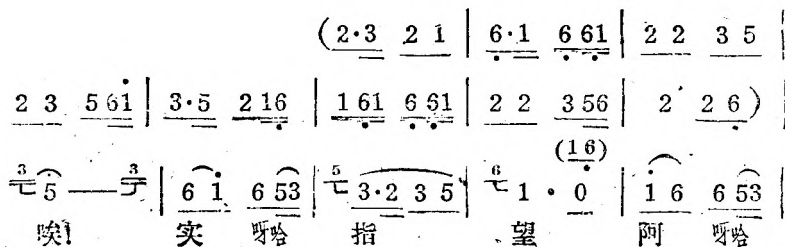
註：这支选曲，是五姑娘想到自己在家庭内被歧视，被侮辱的遭遇时有感而独唱的。见中国唱片（4—3450甲乙）

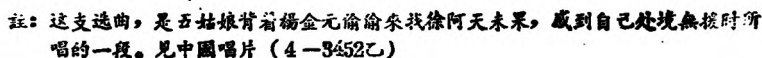
哭 皇 天

$\frac{2}{4}$

(呈贡)

(花灯剧“小姐与长工”选曲。五姑娘唱)





倒 拔 樁

2/4 3/4

(元 謀)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。众姊妹唱)

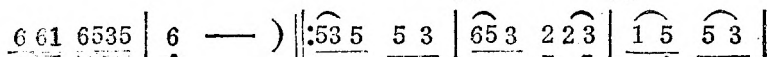
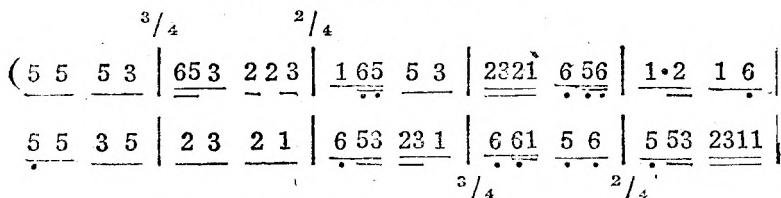
(<u>6 65</u> <u>3·5</u>	<u>2156</u> 3	<u>5 53</u> <u>2165</u>	<u>1 0</u> <u>1635</u>
<u>2361</u> <u>2321</u> 2	<u>6165</u> <u>3532</u>	<u>3532</u> 1	<u>1235</u> <u>3 21</u>
<u>6·1</u> <u>6532</u>	5 <u>5361</u>	<u>5656</u> <u>3523</u>	<u>5·6</u> 5)
<u>6 65</u> 3	<u>2135</u> 3	<u>5 53</u> <u>2165</u>	<u>1 0</u> (<u>1635</u>
冬去	春来	天晴 呀	朗，
<u>2361</u> <u>2321</u> 2)	<u>6 65</u> <u>3532</u>	<u>3532</u> ·1	<u>1635</u> <u>3 21</u>
	太阳 出来	喷呀 喷	黑 放金 呀
<u>6·1</u> <u>6532</u>	5 · <u>5 5 6 1</u>	<u>5656</u> <u>3523</u>	<u>5·6</u> <u>5 5</u>)
光，			
<u>5 23</u> 5	<u>6165</u> 3	<u>2·3</u> 1	<u>6 16</u> <u>1656</u>
鳥	儿	不	住 树 梢 叫， 姊妹
1 (<u>1235</u>	<u>2361</u> <u>2321</u> 2)	3 3 <u>6165</u>	<u>6156</u> 1
呀， 哎		鲜花	开 放
<u>1635</u> <u>3 21</u>	<u>6·1</u> <u>6532</u>	5 (<u>5361</u>	<u>5656</u> <u>3523</u>
处处 呀	香。		<u>5·6</u> 5)

倒 采 茶

24

(蕭明)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。众姊妹唱)



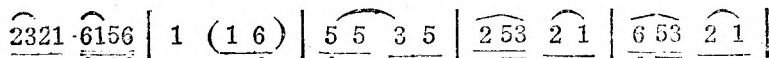
(一) 蟒山 开遍 杜鹃 花呀 杜 鹃

(5 3 6 5 | 5 5 53 23)

(二) 山澗 小溪 輕声 响 輕 声

(5 3 3 5 | 65 3 53 23)

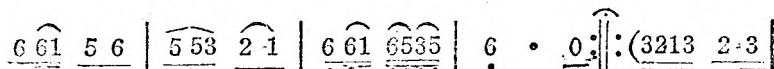
(四) 姊妹 齐心 往前 走 往 前



花呀哈 咳呀情 哟, 树 梢 阳 雀 叫 喳

(5 21)

哟 咳呀情 哟, 春 风 吹 过 綠 柳
走 咳呀情 哟, 采 得 香 茶 轉 回



喳呀 我們 叫 喳 喳呀 呀情 哟。
发呀 我們 綠 柳 发呀 呀情 哟。
家呀 我們 轉 回 家呀 呀情 哟。

2161 2): || $\underline{\underline{615}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$ | ($\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$) |
 (三)过 小 桥,

$\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{653}}$ | $\overset{56}{\text{唱}} 5$ — | ($\underline{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{\underline{6532}}$ | $\underline{\underline{5 \cdot 6}}$ $\underline{\underline{5}}$) | $\underline{\underline{2321}}$ $\underline{\underline{261}}$ |
 上 山 坡, 快到 麟山!

$\underline{\underline{515}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ | $\underline{\underline{6553}}$ $\underline{\underline{2}}$ | ($\underline{\underline{2321}}$ $\underline{\underline{2161}}$ | $\underline{\underline{55}}$ $\underline{\underline{6 \cdot 1}}$ | $\underline{\underline{6553}}$ $\underline{\underline{2}}$) |
 去采茶 姊妹 呀。 D.C.

道 情

$\frac{2}{4}$

(玉溪)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。七妹唱)。

($\underline{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{16}}$ | $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{12}}$ | $\underline{\underline{2116}}$ $\underline{\underline{5653}}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{51}}$ $\underline{\underline{65}}$ |

$\underline{\underline{323}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{556}}$ $\underline{\underline{161}}$ | $\underline{\underline{2312}}$ $\underline{\underline{3532}}$ | $\underline{\underline{1235}}$ $\underline{\underline{2317}}$ | $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{5612}}$ |

$\underline{\underline{6165}}$ $\underline{\underline{43}}$ | $\underline{\underline{2356}}$ $\underline{\underline{321}}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{21}}$) |

$\underline{\underline{1 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{16}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{6}}$ | ($\underline{\underline{612}}$ $\underline{\underline{165}}$ |

清 晨 紡 紗

$\underline{\underline{3 \cdot 2}}$ $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{6123}}$ $\underline{\underline{15}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{32}}$) | $\underline{\underline{1 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{16}}$ |

手

$\underline{\underline{531}}$ $\underline{\underline{616}}$ | $\underline{\underline{5356}}$ $\underline{\underline{51}}$ | $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{6553}}$ | $\underline{\underline{232}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{3235}}$ $\underline{\underline{6516}}$ |

脚 灵,

5 . 6 | 5 (32) | $\dot{1}\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{1}$ 6 5 |

夫 妻 恩

$\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ | ($\underline{3\cdot5}$ $\underline{6\ 2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ | $\underline{356\dot{1}}$ $\underline{6543}$ | 2 2 3) |

爱

$\underline{5\ 65}$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{5}{\underline{3\ 5}}$ $\underline{2\dot{1}23}$ | 5 0 5 | $\underline{3\cdot5}$ 2 1 | $\underline{6\dot{1}6}$ 5 |

心 連 心,

$\underline{3235}$ $\underline{32\ 1}$ | 2 (23) | $\underline{1\ 12}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{6}{\underline{5\cdot}}$ $\underline{5\ 32}$ | $\underline{16\ 1}$ $\underline{1\ 2}$ |

嫁 給 蛇

$\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ | ($\underline{335\dot{1}}$ $\underline{6532}$ | $\underline{1\ 12}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 23}$ $\underline{1\ 12}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ |

郎

3 $\underline{3\ 2}$) | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{535\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{1\ 16}$ $\underline{5653}$ | $\underline{23\ 5}$ $\underline{2532}$ |

三 年 整,

$\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 0}$ | $\underline{2\dot{1}23}$ $\underline{12\dot{1}2}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{32\dot{1}2}$ | $\underline{3\cdot(5\ 3\ 2)}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ |

和

$\underline{\dot{1}\dot{2}3}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}6}$ | $\underline{5\cdot\dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{3\ 2}$ | ($\underline{3235}$ $\underline{6\ 2}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65}$ |

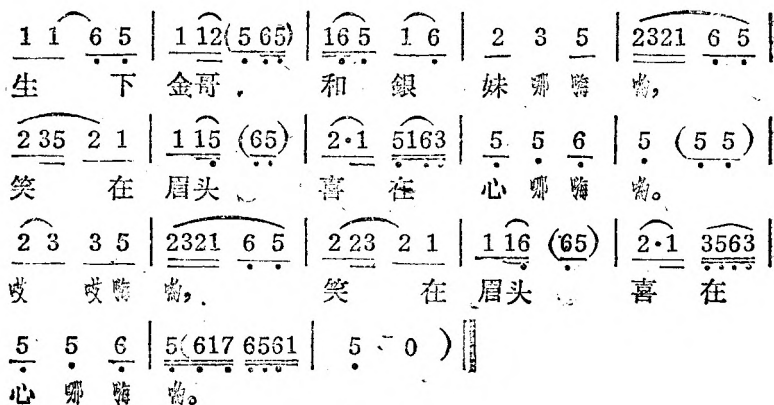
和 气 气

$\underline{30\dot{1}0}$ $\underline{3\dot{1}03}$ | $\underline{2\cdot3}$ $\underline{2\ 23}$) | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 23}$ | $\underline{5653}$ $\underline{2\dot{1}23}$ | $\underline{56\ 5}$ $\underline{0\ 5}$ |

度 光 阴。

$\underline{3\cdot5}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{65\dot{1}6}$ 5 | $\underline{3235}$ $\underline{32\ 1}$ | 2 (23) | (下轉“老曲門板”)

(4 = 1)

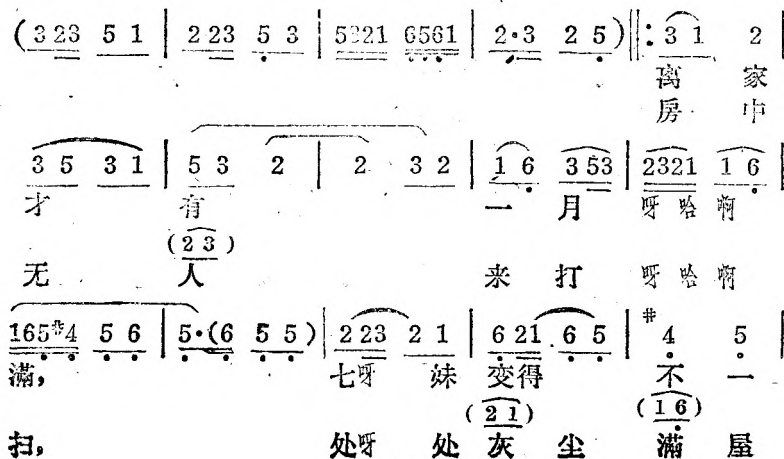


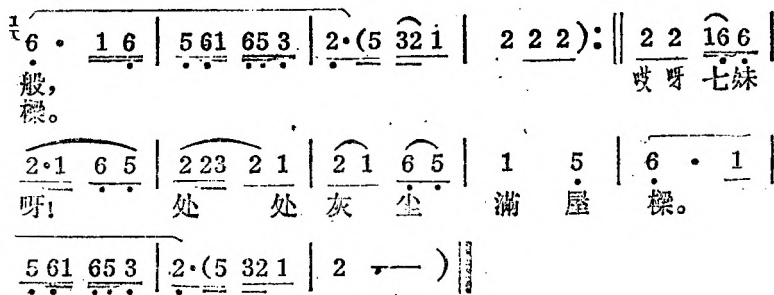
五 里 塘

$\frac{3}{4}$

(玉溪)

(花灯剧“七妹与蛇郎”选曲。蛇郎唱。)



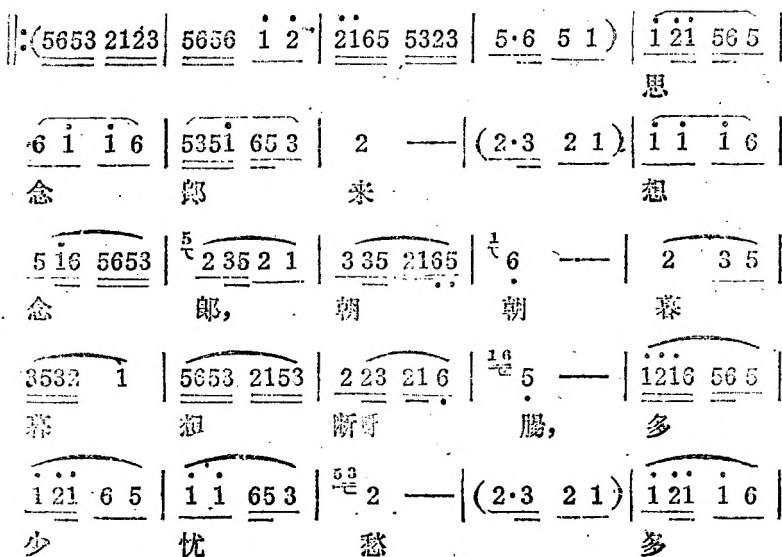


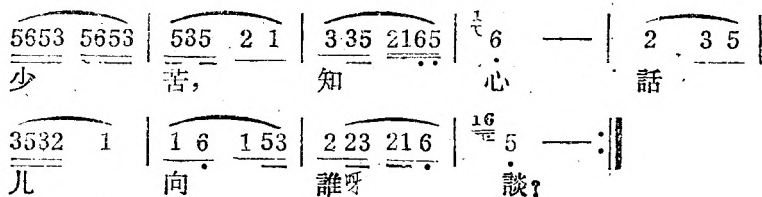
金 十 字

¾

(玉溪)

(花九調“七妹与蛇郎”选曲。七妹唱)





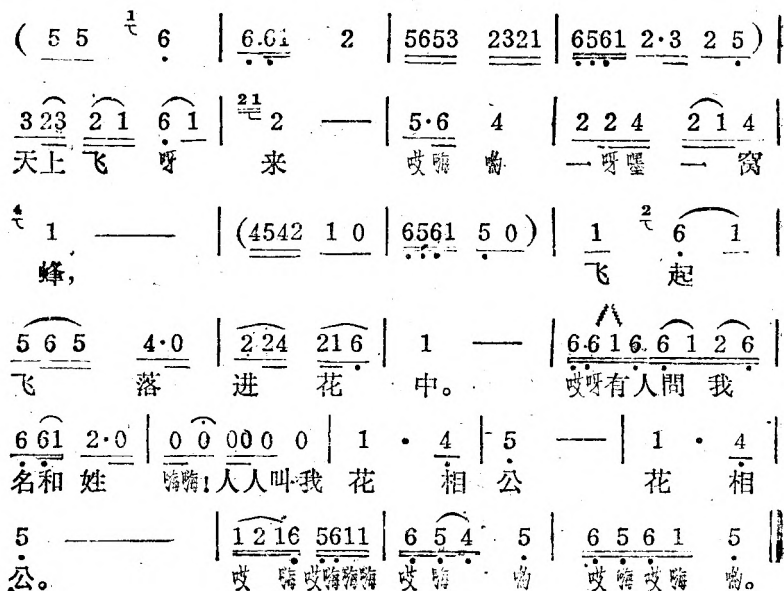
註：見中國唱片(4-3571甲至4-3574乙)

河 南 艷

$\frac{2}{4} \ \frac{3}{4}$

(元謀)

(花灯劇“鬧渡”選曲。花相公唱)

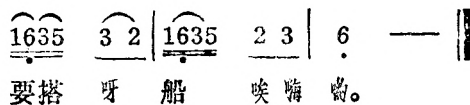
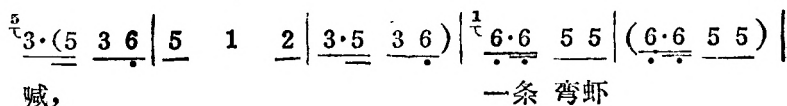
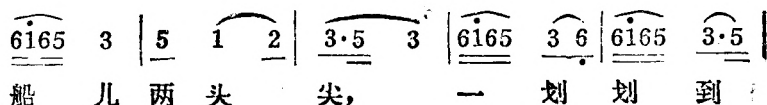
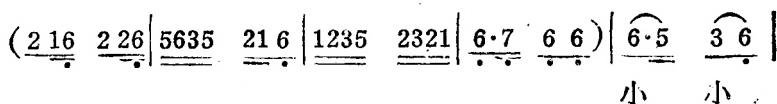


滴水調

¾

(元調)

(花灯劇“鬧渡”選曲。船婆唱)



綉 荷 包

2/4

(元 蝶)

(花灯剧“隔渡”选曲。姊妹唱)



註：見中國唱片（4—2516甲至4—2517甲）

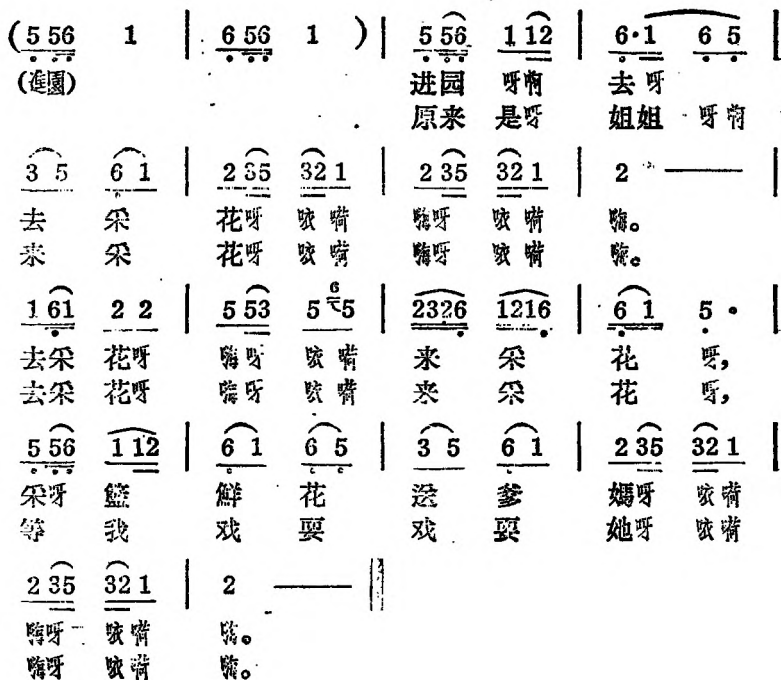
采 花 調

2/4 3/4

(玉 溪)

(花灯歌舞剧“双采花”选曲。妹唱)

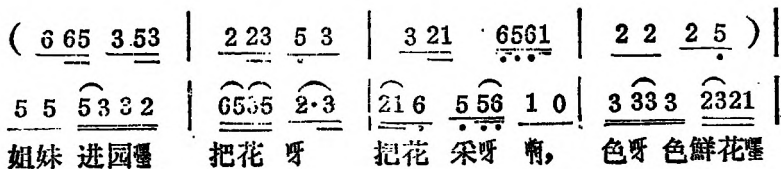


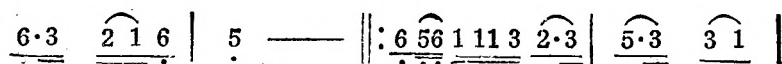


姊妹双采花

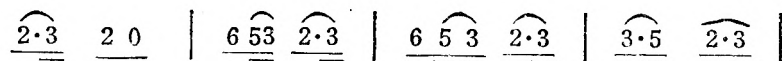
2/4 3/4 G-1

(花灯歌舞剧“双采花”选曲。姊妹对唱)

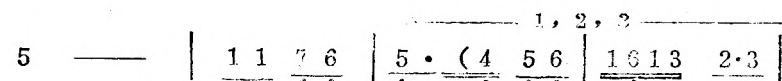




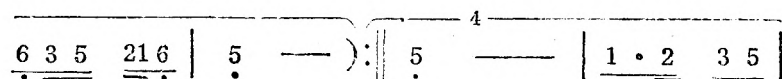
朵呀 朵 朵 开; (一)叮呀叮叮噹噹呀 海 棠
 (二)甜呀甜甜蜜蜜呀 玫 瑰
 (三)雪呀雪雪白白呀 梔 子
 (四)蔷薇牡丹 呀 我 来



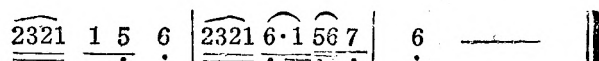
花 呀, 海棠呀 花来 呀 太 香
 花 呀, 玫瑰呀 花来 呀 太 甜
 花 呀, 梔子呀 花来 呀 太 白
 朵 呀, 平常呀 花来 呀 平 常



呀, 哥哥 不爱 它。
 呀, 哥哥 不爱 它。
 呀, 哥哥 不爱 它。
 花, 哥哥 不爱



它。 哎 哎 哎 哎



哎嗨 哎嗨哟, 哎嗨哟 哎嗨 哟

四季踩蓮

2/4 3/4

(玉溪)

(花灯歌舞剧“玉约瓶”选曲。仙女唱)

(6 5 3532 | 1 12 3 6 | 3532 1 12 | 3525 3 6) |

$\overset{3}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ ——— | 5·5 2 4 | 3 ——— | $\overset{2}{\underset{2}{\curvearrowright}}$ ——— |
小 小哪 鯉
水 淌哪 石

5·5 2 4 | 3 ——— $\overset{5}{\curvearrowright}$ | 2 352165 1 16 | 1653 2·321 2 |
魚哪 我 粉嘴又紅腮呀， 哪兒啲嘴嘴，
框哪 起青呀 苔， 哪兒啲嘴嘴，

1635 2321 | 6·1 5 6 1 | 1635 2321 | 6·1 65 3 |
上江 飄到是 下 呀 哈 哈 下江 呀 哈 來 哎
大船 渡過是 小 呀 哈 哈 小船 呀 哈 來 哎

5 · 0 | 2·3 5 | 5 63 2321 | 6156 1216 5 5 |
哎， 上 江 吃 的 靈 芝 草靈，
哎， 大 船 渡 過 葡 萄 酒靈，

6156 1·6 | 5 63 5 53 | 2 35 2165 1 | 5·6 1656 1 |
下江 呀 吃 的 苦青呀 苔。 哪兒小相公
小船 呀 渡 過 花儿呀 開。 哪兒小相公

$\overline{1653} \overline{2\cdot321} 2 \mid \overline{1635} \overline{2321} \mid \overline{6\ 1\ 5\ 6} 1 \mid \overline{1635} \overline{2321} \mid$

呀兒齣 嚟嚟， 下江 吃的是 苦 呀 哈 哈 苦青 呀
呀兒齣 嚟嚟， 小船 渡過是 花 呀 哈 哈 花儿 呀

$\overline{6\cdot 1} \overline{653} \mid 5\cdot 0 \parallel$

苔 哎。
开 哎。

$(\overline{6\ 5} \overline{3532} \mid \overline{1\ 12} \overline{3\ 6} \mid \overline{3532} \overline{1\ 12} \mid \overline{3525} \overline{3\ 6}) \mid$

$\overline{2} \text{ ——— } \mid \overline{5\cdot5} \overline{2\ 4} \mid 3 \text{ ——— } \mid \overline{2} \text{ ——— } \mid$

我 送哪 小

$\overline{3\cdot5} \overline{2\ 4} \mid 3 \text{ ——— } \mid 5\ 3 \overline{5\ 32} \mid \overline{2\ 27} \overline{2327} \mid$

郎哪 送郎 送在嚟 东啊 又

$\overline{6\ 6} \overline{6753} \mid 6 \text{ ——— } \mid \overline{7\cdot3} \overline{2327} \mid \overline{6722} \overline{76\ 5} \mid$

东啊， 哎，

$\overline{6\cdot} \overline{7\cdot} \mid \overline{5\cdot6} \overline{7\ 7} \mid \overline{7\ 7} \overline{6765} \mid \overline{3\cdot5} \overline{6\cdot3} \mid$

呀嚟 嚟嚟 东門 外面是 好 花

$\overline{2\ 2} \overline{2316} \mid 2 \text{ ——— } \mid \overline{3\cdot6} \overline{5653} \mid \overline{2355} \overline{3216} \mid$

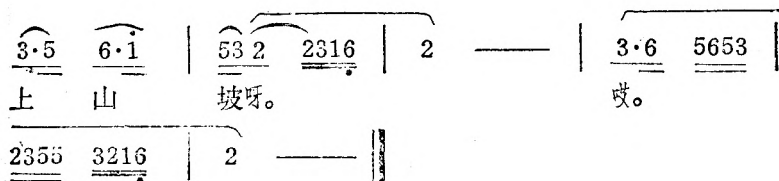
紅哎， 哎1

$\overline{2} \text{ ——— } \mid \overline{3\ 3} \overline{3\ 32} \mid \overline{1\cdot6} \overline{3\cdot5} \mid \overline{2321} \overline{6\cdot1} \mid$

口渴 吃点嚟 花 紅 呀 果

$\overline{1\ 55} \overline{6\ 6} \mid \overline{3\ 5} \overline{6\ 6} \mid \overline{2\ 61} \overline{65\ 3} \mid \overline{2\ 61} \overline{65\ 3} \mid$

花紅 果嚟， 放开 大步 哎哎 哎嚟嚟 哎哎 哎嚟嚟



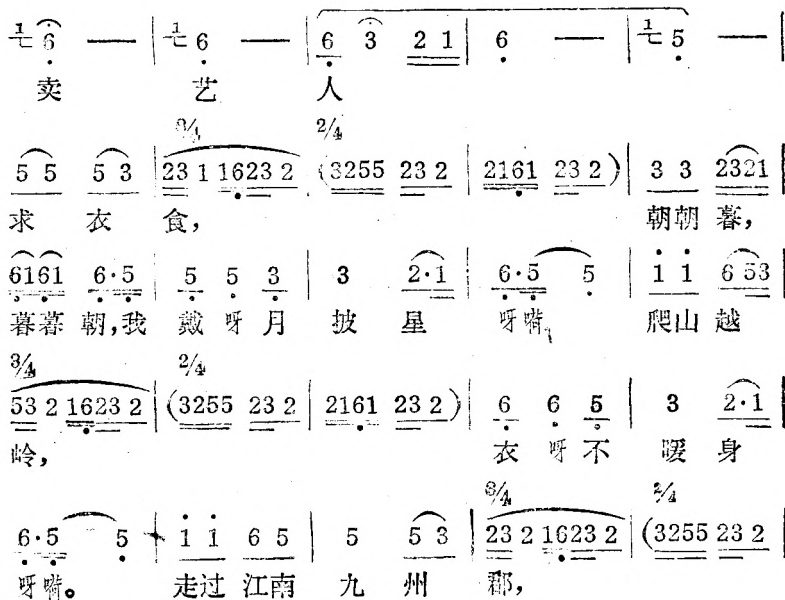
註：見中國唱片(4—3522乙)

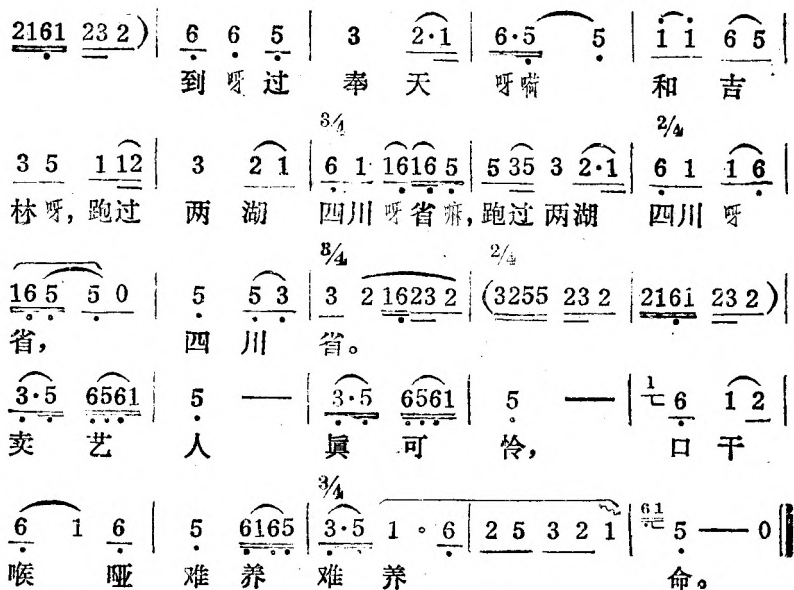
猛 抬 头

$\frac{2}{4}$

(祿丰)

(花灯剧“姊妹花鼓”选曲。姊妹唱)



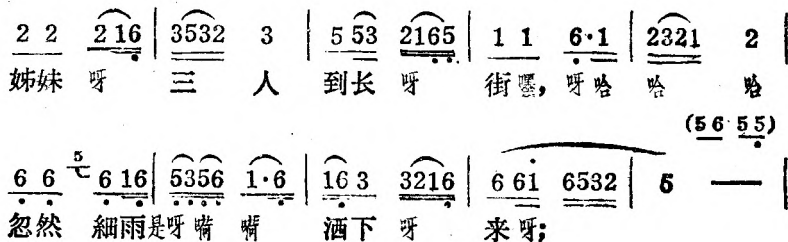


倒 板 腔

$\frac{2}{4}$

(豫 丰)

(花灯剧“姊妹花鼓”选曲。姊妹唱)

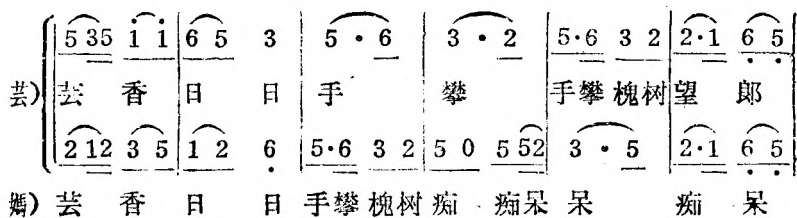
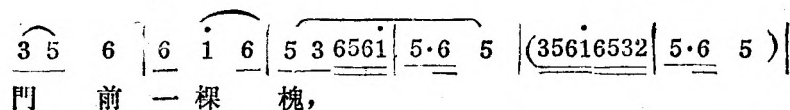
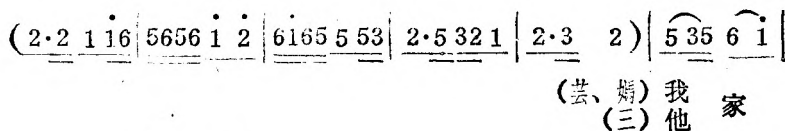


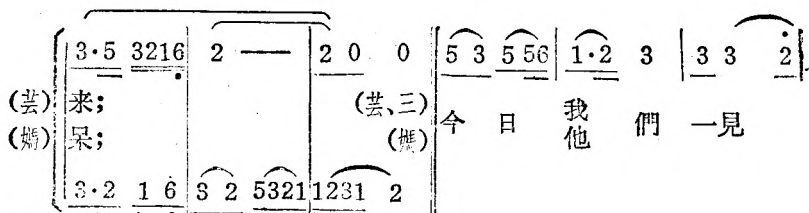


道 情

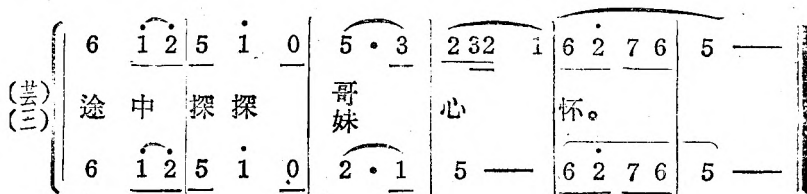
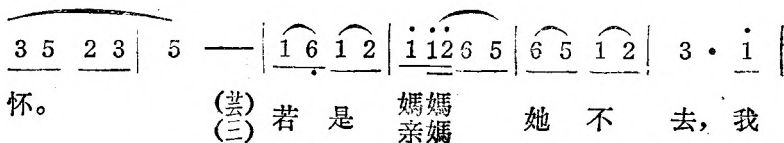
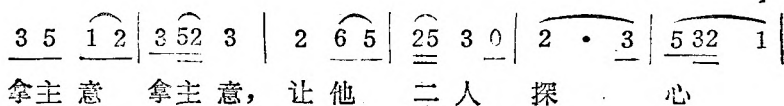
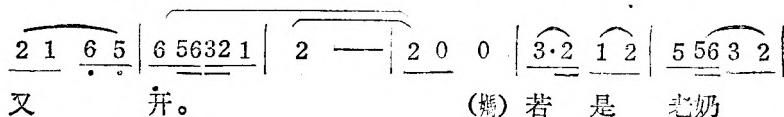
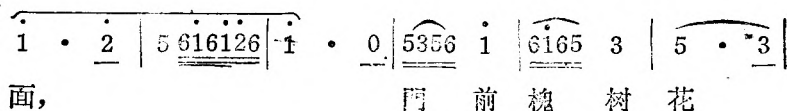
$\frac{3}{4}$

(花灯剧“喜中喜”选曲，芸香、三郎、亲妈唱)





(三) 三年不見槐 花 开;



桃 花 开

2/4

(華寧，

(花灯剧“鬧菜園”选曲。八斤唱)

(2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣) |

6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 0̣ | 3̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 6̣ |

月亮 汪 汪 呵 來 呀 白 如 呀 哎 咳

1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ (3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣) | 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 0̣ 5̣ 1̣ |

霜 呀 兒 哟， 心里 乍 里 想 着 哩 小 荷 丁

2̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ · (1̣) | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ |

香 呀 兒 哟。 菜園 活

2̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 0̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 6̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

計 啊 來 呀 她 样 样 呀 哎 哎 会 呀 兒

5̣ (6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣) | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6̣ · 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 0̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 1̣ |

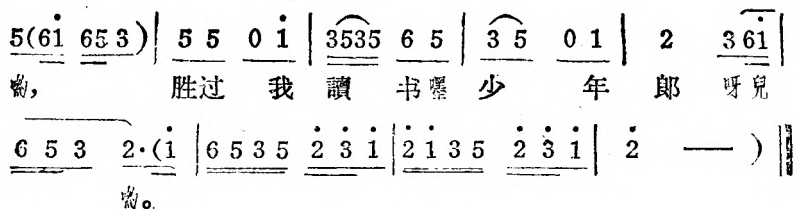
哟， 挑 花 乍 里 綉 朵 哩 比 人 强 呀 兒

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ · (1̣) | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ · 5̣ |

哟。 又 勤 苦

6̣ 1̣ 2̣ (2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 5̣) | 6̣ · 1̣ 5̣ 6̣ | 0̣ 2̣ 6̣ | 5̣ · 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

來 呀 又 賢 呀 哎 咳 慧 呀 兒

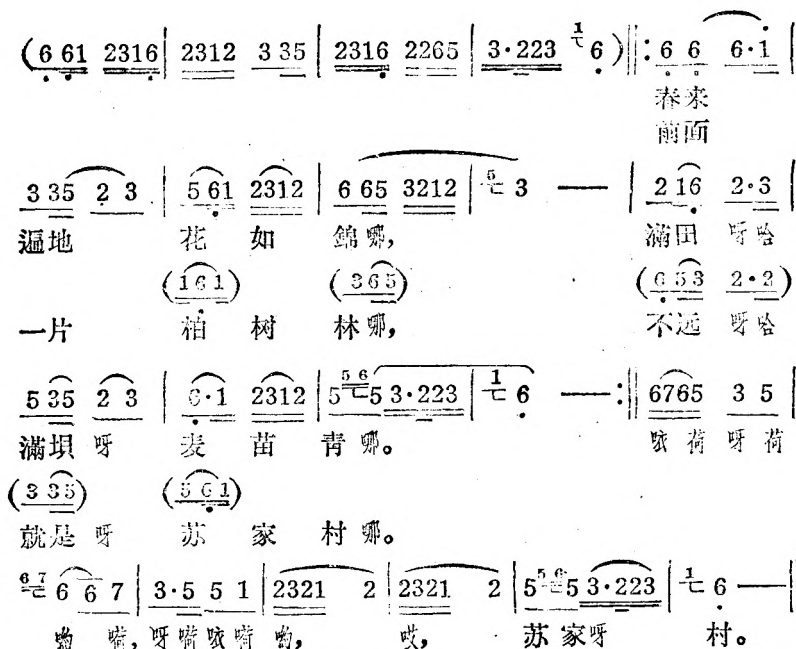


訪 来 調

2/4

(元 謀)

(花灯剧“三訪親”选曲)

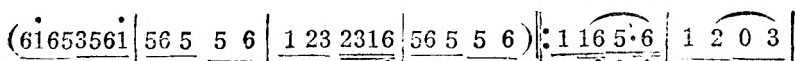


夢 香 怀

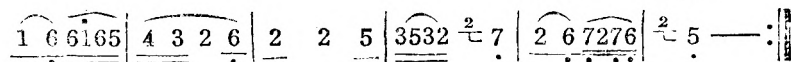
2/4

(元謀)

(花灯剧“三訪親”选曲。丁勤刚唱)



蝴蝶 双双
三月 之前



并翅飞，我啊与二姐心连心，

(3 5) (3 5 2)

(2)

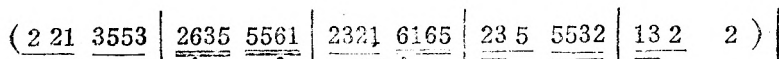
(3 6)

相約定，約啊同王媽去說親。

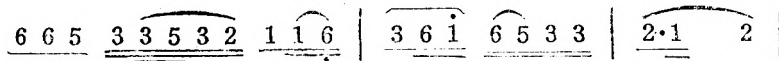
倒 扳 槩

2/4 3/4

(趙梅)



小小呀哈 鯉魚呀 紅嘴又紅 腮呀，



好个望又紅 腮呀 轉 駁 駁 駁 駁，

6 1̣ 6 6 | 5 5 6 | 5 3 3 2 | 1 | 1̣ 6 5 3 5 | 3 5 3 5 | 1̣ 6 1 6 |
上 江 游 到 墨 下 哟 嘴 嘴 下 江 来 哟 嘴 嗨 嗨 嗨

5̣. 3̣ | 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ | 1̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |
哟， 上 江 呀 吃 的 灵 芝 咳 个 草 墨，

6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ |
下 江 我 这 吃 的 墨 苦 咳 个 青(列兒) 苔 也。 好 个 墨 苦 青 苔 呀

6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ | 0̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣. 3̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |
咳 呀 嘴 嗨， 嗨 咳 呀 嘴 嗨 哟。 咳 灵 芝 呀 哈 草 墨，

0̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣. 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 2̣ | 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |
咳 苦 青 呀 哈 苔 墨， 下 呀 江 吃 的 是 苦 苦 青

3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣. 5̣ | 6̣. 1̣ | 2̣ | 2̣ 6̣ |
苔 呀 嗨 嗨 嗨 哟， 咳 呀 嘴 嗨， 嗨 呀 嘴 嗨 哟。

(2̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣) |
上 江 者 支 起 一 个 呢 青 絲 网， 下 呀 江 呢

2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 5̣. | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ |
支 啊 起 钩 嘴 哈 魚 台 也 嗨 嗨。 小 鯉 魚

1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ | 0̣ | 2̣. 2̣ | 1̣ 6̣. 0̣ |
正在 潭 中 墨 食 玩 耍 也， 不 怕 防 呢 金 钩 有

3 3 5 6 1 | 2 2 1 | 2 0 | 5 5 3 5 1 | 2·3 2·0 |
 鈎啊 着 腮 也 嗨 嗨。 摆呢哩 摆不 脱 哎，

3 5 5 5 1 | 2·3 2·0 | 2 2 1 6·0 | 1·2 3 2 3 5 |
 摔呢哩 摔不 脱 哎， 只落 得 眼淚 汪 汪哩

$\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$
 2 2 0 1 · 6 | 5·6 1 1 2 | 6 5 3 5 2 | 3·5 2·1 |
 哎 呀 哎 嗨 哎 嗨 嗨 嗨 呀 嗨 哎 嗨 嗨， 哎 哟

6 6 1 2 — | 1235 2321 | 6 — | 1 1 6 6 5 5 6 | 5 3 5 3 2 1·6 |
 鈎上 来。 鲤鱼 小乖 乖， 不啊 为玩耍哩 你 哟 嗨 嗨，

1 6 5 3 5 | 3 5 3 2 12 6 | 5 — | 1 6·5 | 3 5 6 5 |
 你 不 来 哟 嗨 嗨 哟， 哎 哎 哎 哎 嗨 哟。

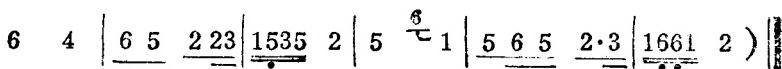
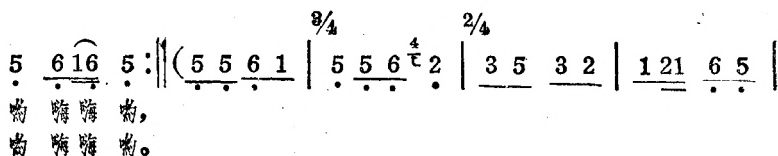
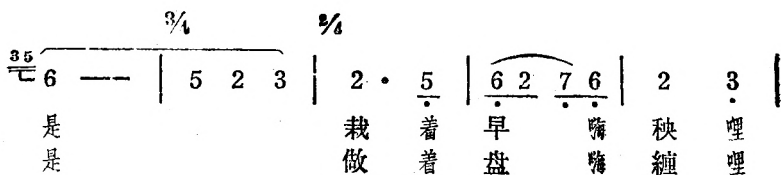
阳 雀 下 坝

$\frac{3}{4}$ 中板

(蒙自)

6 5 1 | 6 5 3 | 6 5 5 | 5 3 0 6 | 5 5 6 |
 阳 雀 呀 哩 下 是 坝 哩 三 呀

3·2 1 1 | 2 5 3 2 | 2 — || 2 1 2 | 2 3 1 2 |
 月 三， 果哩 咕雀 来 时 抬 食
 瓦哩 雀



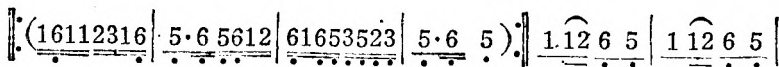
註：果咕，即市谷鳥。

第 二 部 份

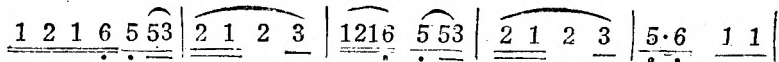
手提紅灯把歌唱

2/4

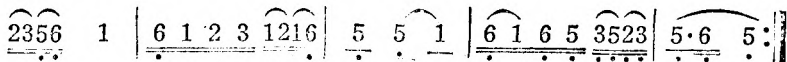
(花灯歌舞“万盞紅灯”选曲)



天上閃着 万顆星嘛，
手提紅灯 把歌唱嘛，
总路綫 是紅灯嘛，
紅灯紅灯 高高照嘛，



地下亮起万盞 灯， 万 盞 灯， 万盞 紅灯
 歌唱救星共产 党， 共 产 党， 毛主席恩情
 光輝灿烂万里 明， 万 里 明， 万里 河山
 跃进歌声冲云 霄， 冲 云 霄， 鉄水 奔流



万顆 星，六亿人民 齐欢 騰 嘍， 齐 呀 嘛 齐欢 騰。
 說不 完，万盞紅灯 表心 腸 嘍， 表 呀 嘛 表心 腸。
 改面 貌，人換思想 滿身 新 嘍， 滿 呀 嘛 滿身 新。
 鋼花 放，高山低头 河改 道 嘍， 河 呀 嘛 河改 道。

紅灯紅灯高高照

2/4

(花灯歌舞“万盞紅灯”选曲)

(5353 2 21 | 6161 2 0 | 2 5 5 32 | 3 31 2 0 | 6·5 6 6 |

5652 3216 | 6161 2123 | 5 · 6 | 3 35 32 1 | 2 0 2 0) |

5 6 1 6 1 | 23 1 2 0 | 2 5 5 5 32 | 3 31 2 0 | 6·5 6 6 |

紅灯 紅灯 高高照， 人 民 公 社 是 金 桥， 金 桥 通 向

紅灯 紅灯 高高照， 人 民 公 社 是 金 桥， 粮 棉 堆 成

万盞 紅灯 放紅光， 照 得 边 疆 换 新 装， 照 得 春 城

照 得 幸 福 河 水 流， 照 得 椰 子 菠 蘿 香， 照 得 人 人

5652 3216 | 6·1 2 3 | 5 · 6 | 3 3 5 32 1 | 2 0 |

天 堂 路， 紅 灯 引 路 来 呀 嘛 来 过 桥，

金 銀 山， 处 处 唱 起 丰 呀 嘛 丰 收 调，

春 长 在， 照 得 百 花 齐 呀 嘛 齐 开 放，

哈 哈 笑， 照 得 个 个 心 呀 嘛 心 里 亮，

5 3 5 3 2321 | 6 1 6 1 2 0 | 6·1 2123 | 5 · 6 | 3 35 32 1 | 2 0 ||

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 紅 灯 引 路 来 呀 嘛 来 过 桥。

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 处 处 唱 起 丰 呀 嘛 丰 收 调。

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 照 得 百 花 齐 呀 嘛 齐 开 放。

伊 兒 伊 兒 哟， 呀 兒 呀 兒 哟， 照 得 个 个 心 呀 嘛 心 里 亮。

紅灯永远照心中

2/4

(花灯歌舞“万盏紅灯”选曲)

(5353 2321 | 6161 2 | 6161 2123 | 5 . 6 | 335 321 |

2 0 2 0 | 5353 2.3 | 6161 2 | 223 5 1 | 6535 2) |

||: 1653 2.3 | 5651 2 | 3.5 6 1 | 5653 5 | 532 1 2 |

灯 紅 花 紅 人 心 紅 哎, 灯紅 花紅
灯 紅 花 紅 人 心 紅 哎, 永远 跟着

3 1 6 5 | 6165 3216 | 2.3 2 | 6.1 2 3 | 1216 5 |

相映 紅, 相 映 紅, 紅灯 永远 照心 中。
毛泽 东, 跟着 毛泽 东, 万岁 万岁 万万 岁。

||: (6156 1 1) | 1653 2321 | 2 0) | 3 2 3 5 6 5 6 1 |

紅灯永远 照 心
共产主义 万 年

5.6 5 | (6156 1 1 | 6156 1 1 | 1653 2321 | 2 0) :||

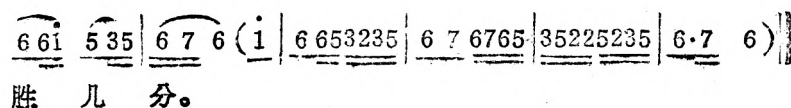
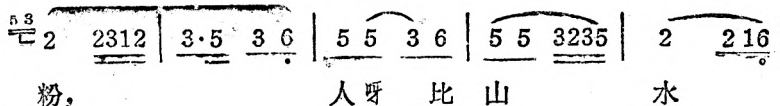
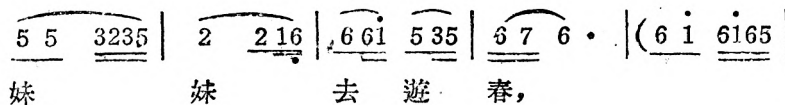
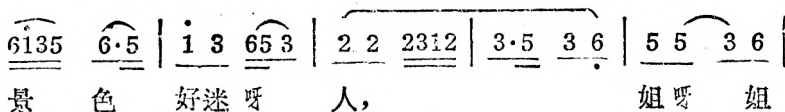
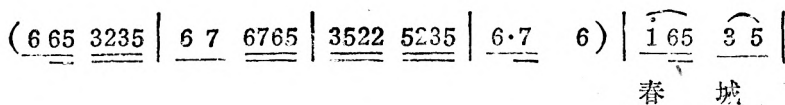
中。
紅。

海棠花

2/4

(元謀)

(花灯歌舞“遊春”选曲。孫女唱)

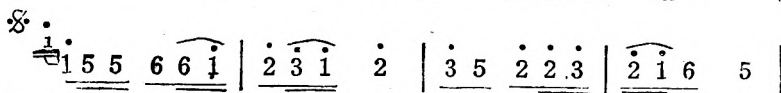
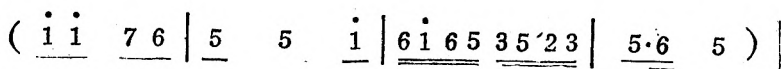


采 花 調

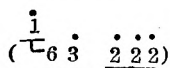
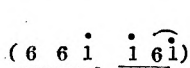
2/4

(姚安)

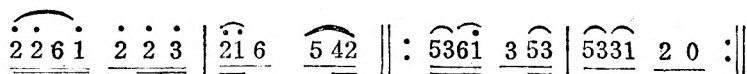
(花灯歌午“遊春”选曲。老爹、孙女对唱)



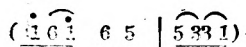
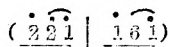
(老)我走过的地方 孙女 呀(众)多又多来 小妹 呀,



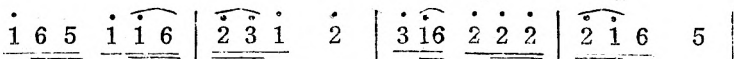
(老)那年我走到一座城(众)一座城来 老爹 呀,



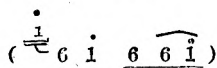
(老)随便数数 孙女 呀(众)几大箩 小妹 呀,



(老)一股辣味冲鼻心(众)冲鼻心 老爹 呀,



(老)好吃的东西 孙女 呀(众)都嚼过来 小妹 呀,



(老)我连打喷嚏 止不住(众)止不住来 老爹 呀,

$\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}6}}$ 5 || : $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{1}}}$ 2 : ||

(老)說 給 你 們 孫 女 呀 (众) 解 解 , 渴 嚥 小 妹 呀。

($\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}6}}$) ($\underline{\underline{56\dot{1}}}$ $\underline{\underline{55\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}3\dot{1}}}$)

(老)三 岁 打 起 孫 女 呀 (老) 到 如 今 嘛 孫 女 爹 呀。

($\underline{\underline{536\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}6}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}}}$ 2 | $\underline{\underline{556\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}3\dot{1}}}$ 2) ||

双 搭 調

$\frac{2}{4}$

(元 課)

(花灯歌午“遊春”选]。孫女唱)

($\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{55\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{23\dot{1}6}}$ $\underline{\underline{556}}$ | $\underline{\underline{7276}}$ $\underline{\underline{5653}}$ | $\underline{\underline{23\dot{1}6}}$ 5) || : $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\underline{\underline{16\dot{1}}}$ |

榮 子 开
桃 李 花

$\underline{\underline{53}}$ 5 $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{3\dot{1}}}$ $\underline{\underline{65\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{21}}$ 2 3 | $\underline{\underline{116}}$ $\underline{\underline{16\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{53}}$ 5 $\underline{\underline{35}}$ |

花 一 片 黃 , 豆 花 开 放

($\underline{\underline{5\dot{3}2}}$)

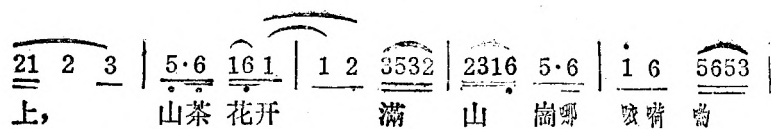
开 一 片 錦 , 叶 也 綠 来

$\underline{\underline{3\dot{1}}}$ $\underline{\underline{65\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{21}}$ 2 3 | $\underline{\underline{116}}$ $\underline{\underline{535}}$ | $\underline{\underline{21}}$ 2 3 | $\underline{\underline{16}}$ $\underline{\underline{535}}$ |

噴 鼻 香 , 报 春 花 开 在 田 埂

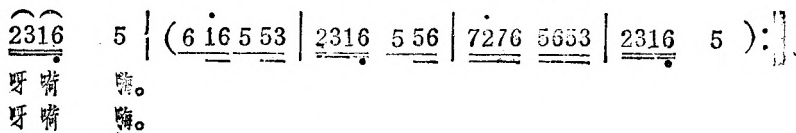
($\underline{\underline{3\dot{5}}}$)

花 也 香 , 四 野 春 光 无 限



(5 3)

好, 一对 蝴蝶 绕 花 旁哪 啖嘴 哟

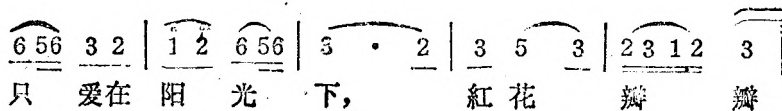
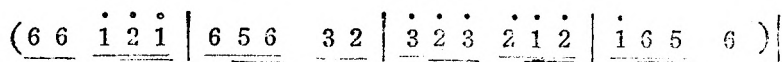


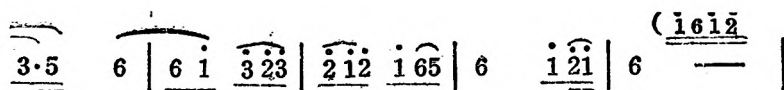
註：見中國唱片（4—3304甲至4—3305乙）

山 茶 讚

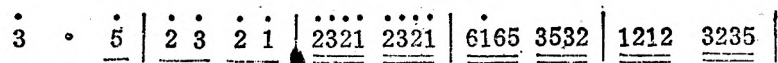
2/4

（花灯歌舞“山茶讚”选）

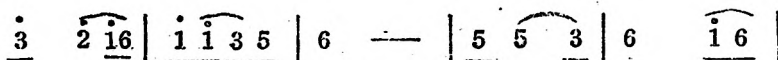




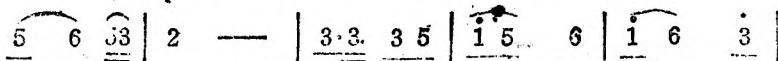
哎 吐 光 尼 华 哟 哎 哎 儿 哟。



不 怕
紅 山



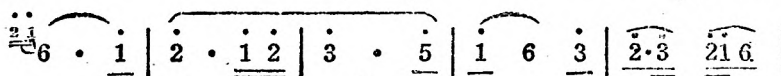
风 吹 不 怕 雨 打, 不 怕 雪 压
茶 呀 紅 山 尼 茶, 滴 滴 鮮 血



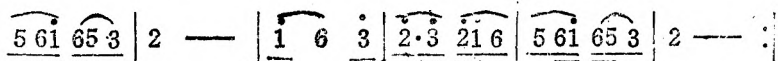
与 霜 扎; 霜 雪 那 个 越 重 花 越

(3 3 5)

浇 灌 她, 灿 烂 的 阳 光 来 染



紅 哎, 繁 花 满 树
过 哎, 一 片 紅 心



映 彩 霞。 繁 花 满 树 映 彩 霞。
人 人 誇。 一 片 紅 心 人 人 誇。

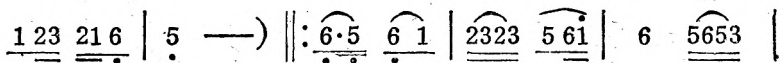
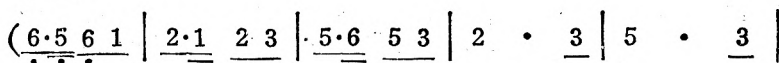
註：見中國唱片（4—3303甲至4—3310甲），这里只摘錄了几段。

讚 公 社

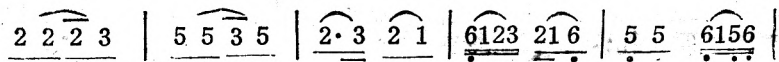
3/4

(花灯歌午“讚公社”选曲)

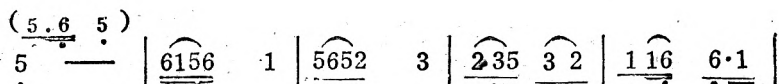
中 速



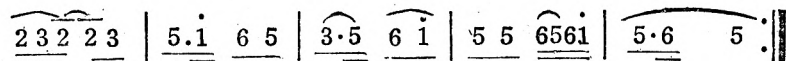
說 唱 灯 来 就 唱
說 唱 灯 来 就 唱



灯呀 哈， 唱呀 个 丰 收 有 余 灯呀， 哎 咳
灯呀 哈， 公呀 社 好 处 說 不 完呀， 哎 咳



哟， 公 社 全 面 大 跃 进呀， 哎 咳
哟， 五 位 一 体 力 量 大呀， 哎 咳



哟 哟， 鲤鱼 飞跃 跳 龙 門呀 哎 咳 哟。
哟 哟， 移山 倒海 天 地 惊呀 哎 咳 哟。

唱 四 化

2/4

(花灯歌午“讚公社”选曲)

快

(6 6 6 1 2 3 2 1 6 5 6 1 2 2 3 6 6 6 1	
2 3 2 1 1 2 1 6 5 5 6 4 4 4 5 6 6 1	
5 6 5 3 2 2 3 4 4 4 5 6 6 1 5 6 5 3 2 —)	
6 6 6 1 3 2 3 6 3 2 . 1 6 5 6 1 2 3	
說唱 那个 灯 来嘛 就 唱 灯, 哎哟 妹子 哥 哟,	
化肥 那个 压 田嘛 大 增 产, 哎哟 妹子 哥 哟,	
高楼 那个 大 厦嘛 平 地 起, 哎哟 妹子 哥 哟,	
人人 那个 都 說嘛 天 堂 好, 哎哟 妹子 哥 哟,	
6 5 6 1 2 — 6 6 6 1 2 2 3 1 2 1 6 5 5 6	
哎哟 妹子 哟, 唱个 人民 公 社 迎 新 春 紫,	
哎哟 妹子 哟, 拖 拉 机 处 处 把 田 耕 哟,	
哎哟 妹子 哟, 鮮 花 那 个 遍 地 是 树 成 蔭 哟,	
哎哟 妹子 哟, 毛 主 席 呀 就 是 指 路 人 哟,	
4 4 4 5 6 6 1 5 6 5 3 2 — 4 4 5 6 5 6 1	
哎呀 好 老 爹 哟, 哎呀 好 老 爹, 四 天 化 就 要	
哎呀 好 老 爹 哟, 哎呀 好 老 爹, 天 人 間 电 綫	
哎呀 好 老 爹 哟, 哎呀 好 老 爹, 顆 顆 紅 要 心	

2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ . 5̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 2̣ 6̣ |

成 現 实, 海 水 河 水 把 話
密 如 网, 家 家 戶 戶 用 电
变 天 堂, 人 民 公 社 万 年
向 着 党, 社 会 主 义 早 建

5 5 | 4 4 4 5 | 6 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2 — :||

听 哟, 海 水 那 个 河 水 把 話 听。
灯 哟, 家 家 那 个 戶 戶 用 电 灯。
春 哟, 人 民 那 个 公 社 万 年 春。
成 哟, 共 产 主 义 就 要 早 来 临。

|| : (2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 5̣ : || 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 5 5) ||

喜 迎 春

(花灯歌舞“喜迎春”选曲)

(1)

2̣ 2̣ 3̣ 5 | 3̣ . 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ . 2̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ |

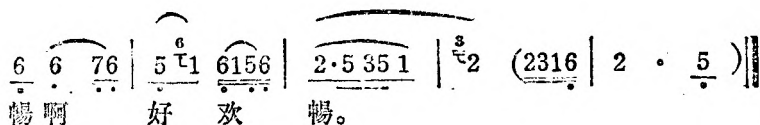
女 草 木 逢 春 綠 汪 汪, 人 逢

1̣ 2̣ 6̣ . 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ — | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 3̣ — |

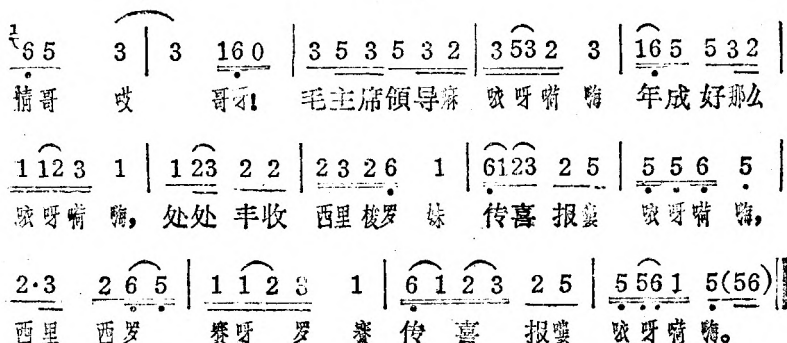
喜 事 精 神 爽, 輕 輕 唱,

5̣ . 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ — | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ . 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

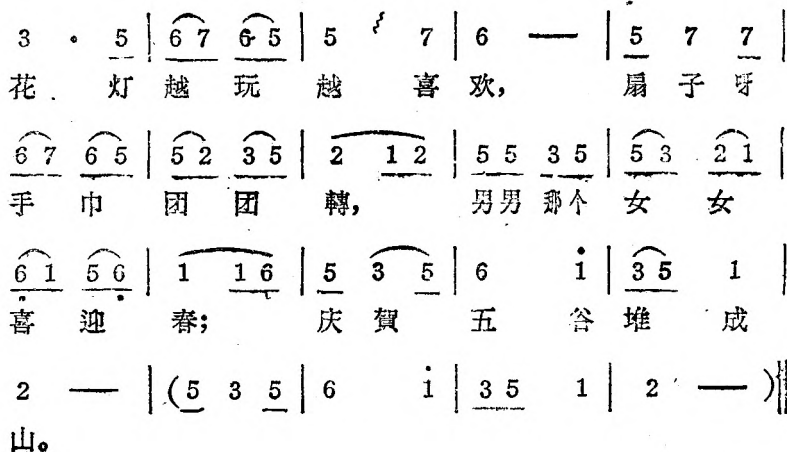
慢 慢 醒 睡, 元 宵 佳 节 好 欢



(2)



(3)

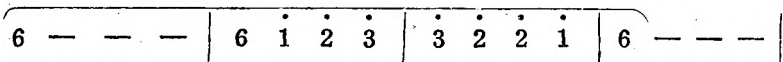
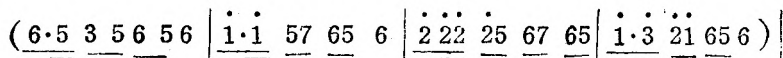


十 大 姐

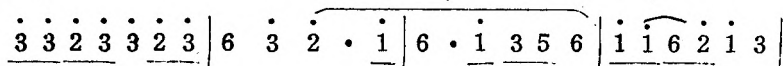
4/4

(花灯歌舞“十大姐”选曲)

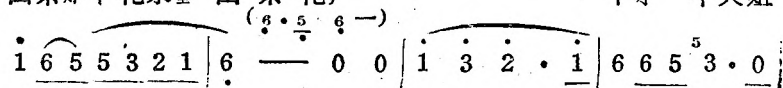
(弼渡)



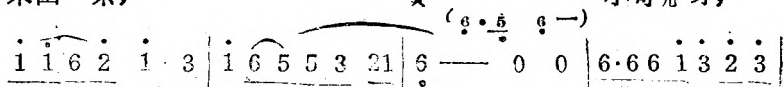
哎!



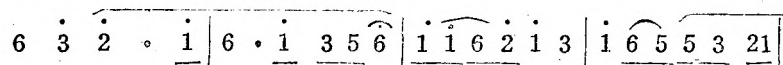
山茶那个花来哩 山茶花, 十呀 个大姐



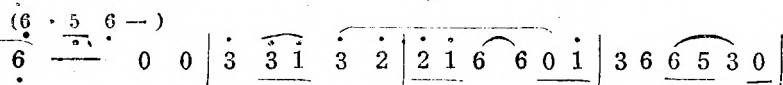
采山茶, 赛 小哥呢呀,



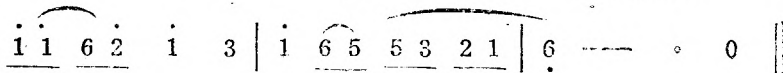
十呀 个大姐采山茶, 花篮那个歇在晏



山坡上, 唱呀 个山歌 转回 家,



小呀 哥! 我 说给你,



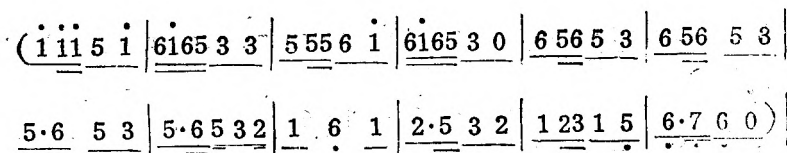
唱呀 个 山 歌 转回 家。

鳳 穿 花

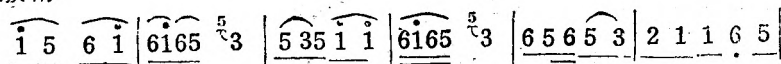
6-D 2/4 3/4

(玉溪)

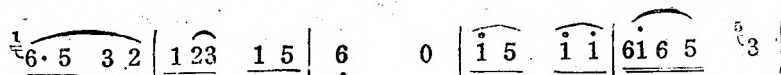
(花灯歌午“大茶山”选曲)



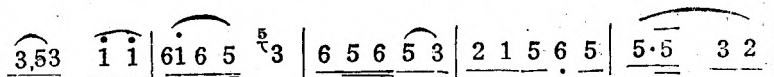
(众唱)



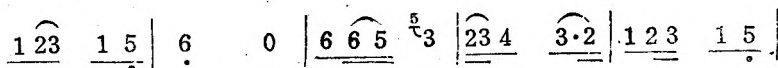
正 月 采 茶 是 新 年 嘞，姊妹尼采 茶 到 呀 山



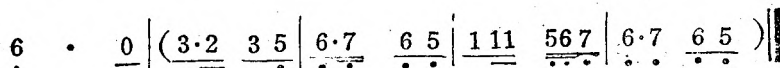
前 哪 嘴 咳 呀 嘴； 姐 穿 紅 来



妹 穿 綠 嘛，穿紅尼着 綠 好 呀 新 鮮



哪 嘴 咳 呀 嘴。 咳 兒 啲 兒 咳 啲， 好 那 麼 好 新



鮮。

八 街 調

2-D 3/4

(步 寧)

(花灯歌午“大茶山”选曲)

($\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{2} \dot{1}$ | $6 \ 5$ $5 \ 2$ | $6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ | $2 - -$) |

$\dot{1} \ 6$ $\dot{2} \dot{3} \ \dot{2}$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $6 \ 5$ | $\dot{2} \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ $2 -$ | $2 \ \dot{2} \ \dot{1}$ |

唱: 抬 头 看 见 一 堵 尼 崖, 崖 前

$6 \ \dot{1}$ $5 \ 2$ | $6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ | $2 - - 0$: $\dot{2} \ \dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \ 2$ | $\dot{2} \ \dot{1}$ $\dot{1} \ 6$ |

崖 后 玉 兰 尼 开, 蝴蝶 双 飞
妹 比 玉 兰

$\dot{2} \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ $2 -$ | $2 \ \dot{2}$ $\dot{1}$ | $6 \ \dot{1}$ $5 \ 2$ | $6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ |

把 花 尼 采, 手 扳 茶 尼 树 望 郎 尼

($2 \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1}$)

香 十 尼 里, 小 妹 专 等 小 哥 尼

$2 - - 0$ | $\dot{2} \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ $2 -$ | $2 \ \dot{2}$ $6 \ \dot{1}$ | $6 \ \dot{1}$ $5 \ 2$ |

来, 情 郎 尼 哥! 手 扳 尼 茶 树

($2 \ \dot{2} \ \dot{1}$)

来 众 女: 情 郎 尼 哥! 怎 么 小 李

$6 \ 5$ $\dot{2} \ 1$ | $2 - 0$: ($2 \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $6 \ 5 \ 5 \ 2$ | $6 \ 5 \ \dot{2} \ 1$ | $\dot{2} - 0$) ||

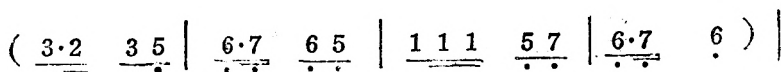
望 郎 尼 来。
还 不 尼 来?

东川采茶

(玉溪)

6=A 2/4

(花灯歌午“大茶山”选曲)



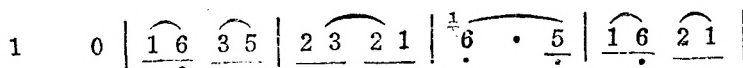
(众男唱)



山后我们是采呀 嗨哈 茶 茶 叶 呀 哈 嗨

(5 6 5 3)

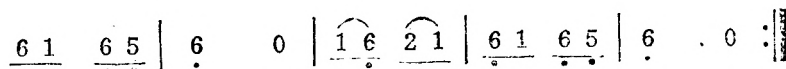
那位我们是姐呀 嗨哈 姐 挨 我 呀 哈 嗨



青， 手 扳 茶呀 哈 树 笑 盈...

(2) (1 3 5 5)

好， 同前 欢 同前 哈 乐 一 条

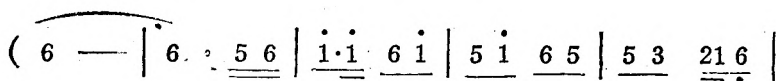


盈哪 嗨哈 嗨， 笑 盈 盈哪 嗨哈 嗨。
心哪 嗨哈 嗨， 一 条 心哪 嗨哈 嗨。

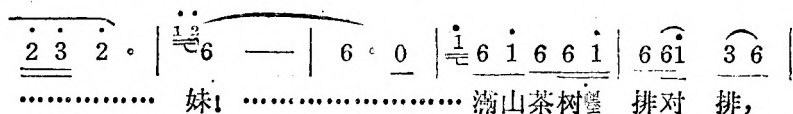
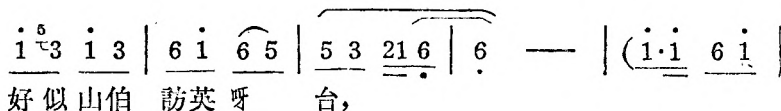
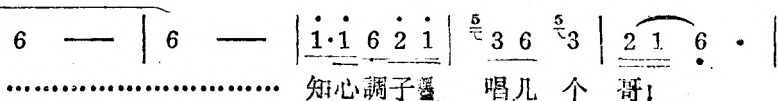
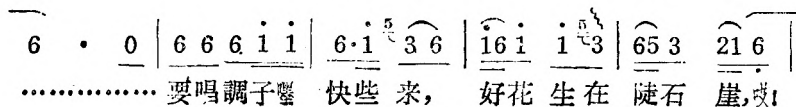
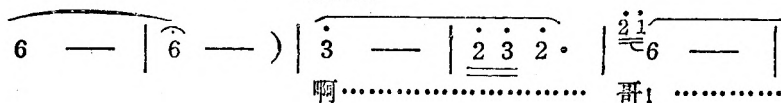
四 平 腔

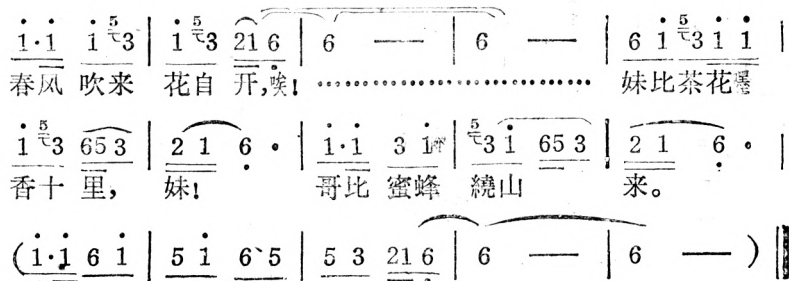
6=C 2/4

(花灯歌午“大茶山”选曲)



(众女唱)





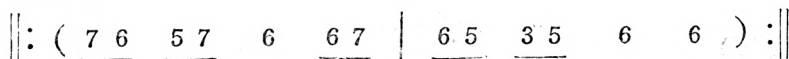
嵩 明 采 茶

G=A $\frac{4}{4}$

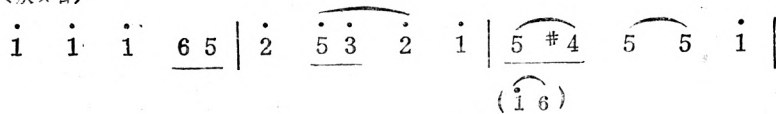
(玉溪)

(花灯歌午“大茶山”选曲)

(小快板)

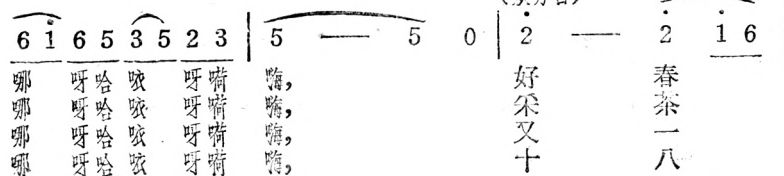


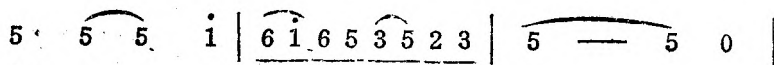
(众女唱)



青 山 我 们 是 绿 哪 哈 水 呀 哈
 (众女唱) 好 玩 了 是 我 们 是 是 不 哪 哪 哈 过 天 春 呀 呀 哈
 想 哥 是 我 们 是 是 青 哪 哪 哈 哈 哈

(众男唱)

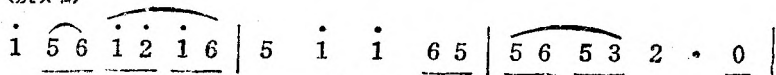




(1)

光	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,
人	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,
天	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,
岁	哪	哈	哪	呀	嘴	咳	呀	嘴	嘴,

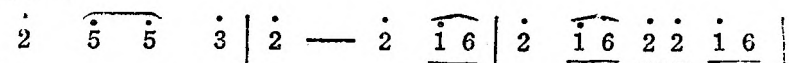
(众女唱)



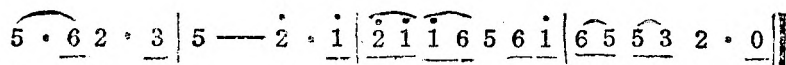
(1 1̣ 6̣)

兄	妹	呀	相	逢	我	們	是	在	呀
小	妹	呀	唱	曲	我	們	是	在	呀
今	天	呀	遇	着	我	們	是	在	呀
妹	是	呀	十	六	我	們	是	正	呀

(众男唱)



在	呀	山	崗,	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴
哥	呀	輕	腔。	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴
心	呀	上	人,	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴
正	呀	青	春。	咳	呀	兒	呀,	咳	呀	嘴



嘴	呀	嘴	嘴,	在	尼	在	山	崗	哪	哈	姊	妹	呀。
嘴	呀	嘴	嘴,	在	尼	在	山	崗	哪	哈	姊	妹	呀。
嘴	呀	嘴	嘴,	在	尼	在	山	崗	哪	哈	姊	妹	呀。
嘴	呀	嘴	嘴,	正	尼	正	上	人	哪	哈	姊	妹	呀。

註：見中國唱片 (4-3523F 至 4-3525C)

讚 花 扇

2/4 3/4

(花灯歌舞“讚花扇”选曲)

(罗平)

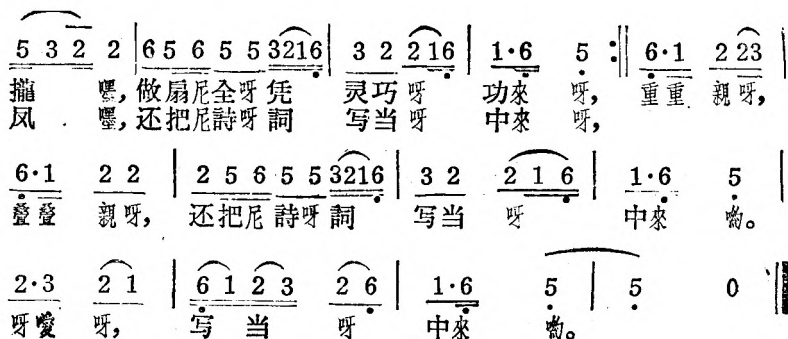
中 速

(一) 送寿筵

||:(1̣. 6 5323 1 | 223523 1):| 3 6̣5 3 6̣ | 6 6̣5 3 6̣ | 5 6̣1 6̣ 5 |
 扇 子 呀 搵 搵 呀 喜 盈 呀
 5 6 5 3 | 2 3 | 6 6̣1 5 3 | 5 23 5 3 | 2 1 2 0 |
 盈, 搵 起 扇 呀 子 望 凉 风 生,
 3 3̣2 1 2 | 1 1 2 1 6̣ | (3 3̣2 1 2 | 1 1 2 1 6̣) | 5 6̣1 6̣ 53 |
 哥 哥 哟 哟 亲 来 妹 妹 呀, 花 花 呀
 5 6 5 3 | 2 3 | 6 6̣1 5 3 | 5 2 3 5 53 | 2 1 2 0 |
 扇, 我 们 搵 呀 的 幕 花 春 勤 花 勤 扇,
 3 23 6̣ 1 | 3 23 6̣ 1 | 3.5 6̣ 1 | 53 5 3 | 2 2 3532 |
 哎 花 花 哎 扇, 纸 做 扇 衣 也 竹 做 哎
 1 6̣ 1 . | 3 2 3 6̣ 6̣ 1 | 2 3 1 2 6̣ | 6̣ 0 ||
 筋 也。 哎 花 花 也 扇。

(二) 双花鼓

||:(1̣. 6-5323 1 | 223523 1):| 3.5 6516̣ | 5 3 5 . | 5 6̣1 65 3 |
 打 开 花 扇, 要 收
 有 的 描 龙, 又 绣 呀

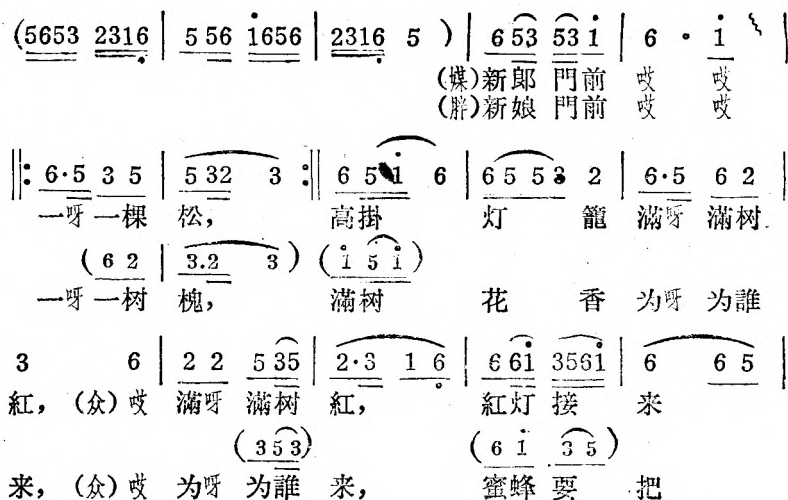


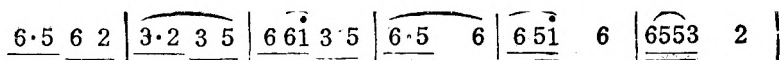
九 联 环

¾

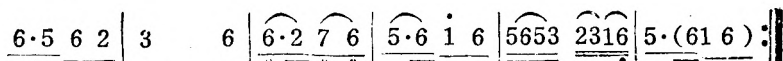
(元 謀)

(花灯歌午“迎親午”选曲)





一呀一支风，(众)一呀一支风，有 請 新 人
花 来 采，(众)花 来 采，弯 腰 打 躬



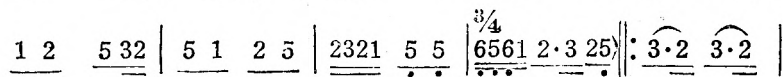
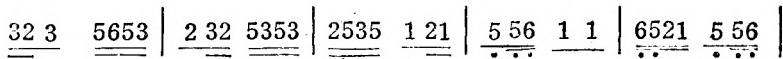
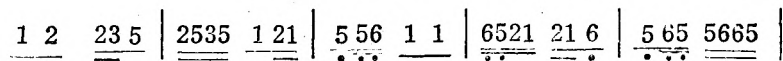
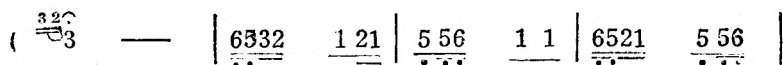
进呀进堂中。(众)哎进堂中 哎 哟 哟 呀 哟 嗨。
自呀自家来。(众)哎自家来 哎 哟 哟 呀 哟 嗨。

石 岩 底 下 牡 丹 开

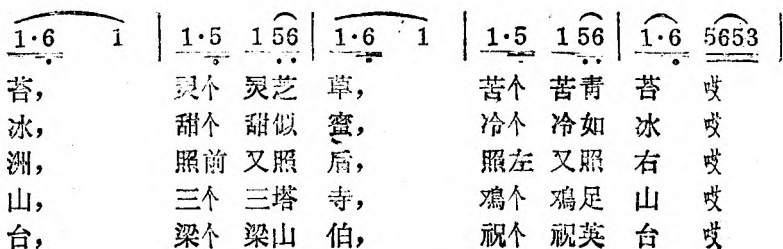
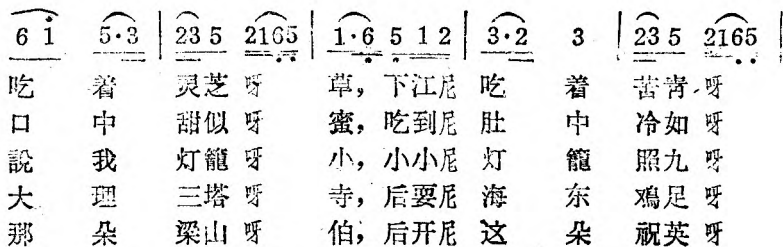
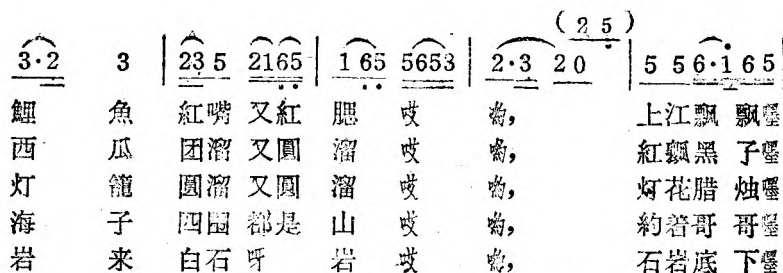
2/4

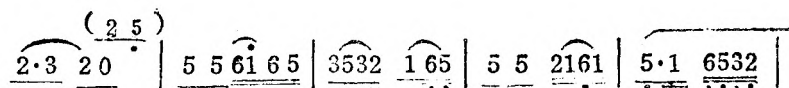
(花灯歌舞“石岩底下牡丹开”选曲)

(祥云)



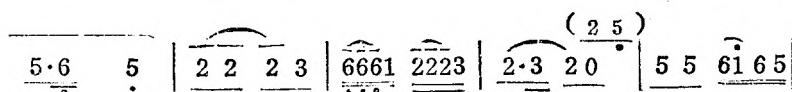
小 小
小 小
小 小
大 理
青 石



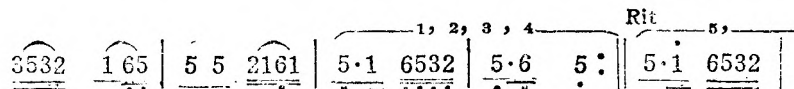


哟, 不为冤家
 哟, 拿着热心
 哟, 照见多少
 哟, 青岩白岩
 哟, 同生同死

哎 哟 哪呀 个 来。
 哎 哟 换呀 冷 心。
 哎 哟 好呀 朋 友。
 哎 哟 堆呀 成 山。
 哎 哟 不呀 离 开，

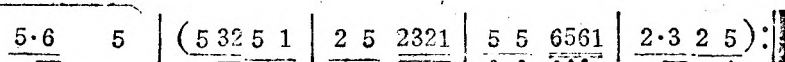


哎 嘿 哎 嘿 哟, 不为冤家
 哎 嘿 哎 嘿 哟, 拿着热心
 哎 嘿 哎 嘿 哟, 照见多少
 哎 嘿 哎 嘿 哟, 青岩白岩
 哎 嘿 哎 嘿 哟, 同生同死



哎 哟 哪呀 个 来。
 哎 哟 换呀 冷 心。
 哎 哟 好呀 朋 友。
 哎 哟 堆呀 成 山。
 哎 哟 不呀 离

开。

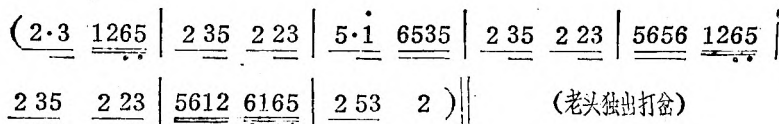


拉 花 (又名“小邑拉花”)

(花灯歌舞“拉花”选曲)

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(姚安)



哟个 哟。 | 岔个 岔， | 让我 老头 | 来打 岔： | 有岔 无岔 |

儘管 打， | 留在 肚中 | 做啥 嘛。 | 山高 不为 高， |

山上有柴烧。 | 月在天边 轉。 | 鴨子生毛 | 水上 飄。 | 荷叶 团团 |

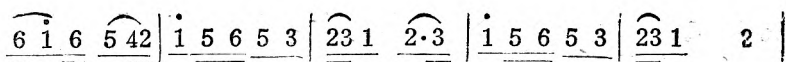
水 中 有， | 珍珠 瑪瑙 | 小荷 包。 | 珍珠 瑪瑙 | 不 识 宝， |

|| : $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{1}\cdot\dot{5}$ $\dot{1}\dot{6}$ | 5 — : || 5 $\dot{2}$ |
 沉 也 香 当 做 哩 烂个 柴 烧。 何 消

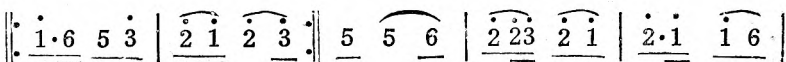
$\dot{1}$ · $\dot{6}$ | 5 6 5 3 | 2 — | 5 · 3 | 5·6 5 3 |
 說 害羞 叫什 么。 哎!

2 23 5 5 | 3532 1235 | 2 — || (拉花青年男女重唱“沉
 香……”一句午出)

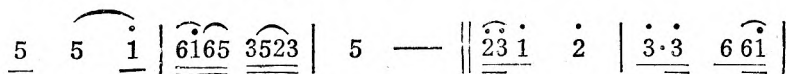
$\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{6}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ 5 | $\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}\dot{1}$ |
 双扇 門来 单扇 开也，拉花姑娘 鑒 請出 来，男男那个 女女



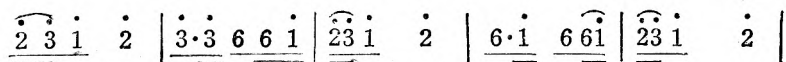
多 热 闹， 拉花的姑娘 唱起 来， 拉花的姑娘 唱起 来。



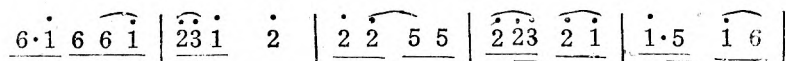
这 个 新 也 春 也， 这 晚 新 春 闹 个 花



灯 也 闹 个 花 灯。 什 么 灯？ 狮 子 麒 麟



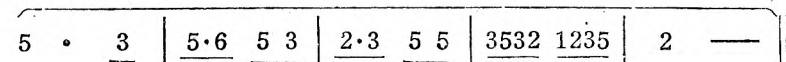
凤 凰 灯。 喊 喊 对 门 的 小 薅 丁， 约 约 隔 壁 老 嫗 嫗。



拉 花 姑 娘 爱 擦 粉， 白 也 帮 货 郎 赚 个 本



钱。 何 消 说， 害 羞 叫 什 么。



哎！

(老头打岔)

哎 个 哎， 岔 个 岔， 让 我 老 头 来 打 岔： 有 岔 无 岔

也 要 打， 留 在 肚 中 做 啥 嘛。 一 棵 青 菜 青 又 青，

长 出 苔 来 嫩 生 生， 开 出 花 来 一 片 黄， 结 出 子 来

亮晶晶， | 打出油来 | 清似水， | $\dot{2} \dot{2} \quad 5 \ 5$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{1}$ |
家也 家 户 户

$\dot{1} \cdot \dot{5} \quad \dot{1} \ \dot{6}$ | $\overset{\text{I}}{5 \cdot \dot{6}} \quad 5$: || $\overset{\text{II}}{5 \cdot \dot{6}} \quad 5 \ \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad \dot{3} \ \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6} \quad 5$ |
点个 紅 灯， 灯 点 紅 灯。

||: $(\dot{1} \ \dot{2} \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}) \quad 7 \ 6 \quad 5$:|| $\dot{2} \ \dot{2} \quad \dot{3} \ \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \quad 2$ | $\dot{6} \dot{1} \ \dot{2} \quad \dot{6} \ \dot{1}$ |
正月 采花 无花 采， 二月 采花
三月 櫻桃 紅似 火， 四月 楊梅
五月 石榴 賽瑪 瑙， 六月 金凤
七月 菱角 浮水 面， 八月 风摆
九月 菊花 家家 有， 十月 山茶
十冬 腊月 无花 采， 天上 降下

$7 \ 6 \quad 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \quad 5 \ 5$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \quad 5 \ 5$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $7 \ 6 \quad 5$ |
花正 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 二月 采花 花正 开。
滿山 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 四月 楊梅 滿山 升。
滿园 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 六月 金凤 滿园 开。
桂花 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 八月 风摆 桂花 开。
滿山 开。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 十月 山茶 滿山 开。
腊梅 来。 咳呀叶子 青青， 白呀蘆子 生生， 天上 降下 腊梅 来。

$(\dot{1} \ \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{1}) \quad 7 \ 6 \quad 5$:|| $(\dot{3} \ \dot{3} \quad \dot{6} \ \dot{2}) \quad \dot{1} \ \dot{1} \dot{6} \quad 5 \ 5 \dot{6}$ | $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ |
 $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \quad 5 \ 5$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \quad 3 \ 3$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad 1 \ 1$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ |

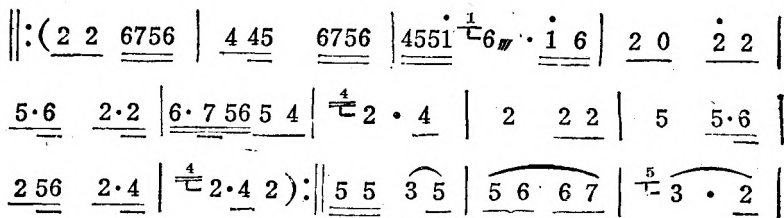
$3 \ 2 \quad 2 \ 3$ | $\overset{\text{I}}{5 \ 5 \quad \dot{6} \ \dot{6} \dot{5}}$:|| $\overset{\text{II}}{5 \quad \text{---}}$:||

第三部份

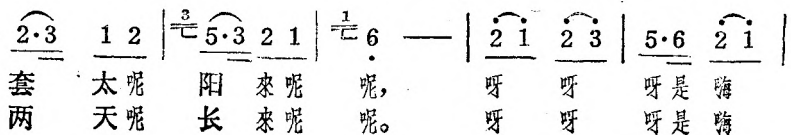
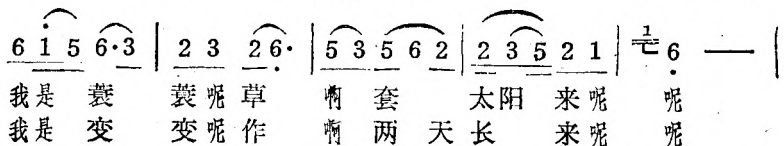
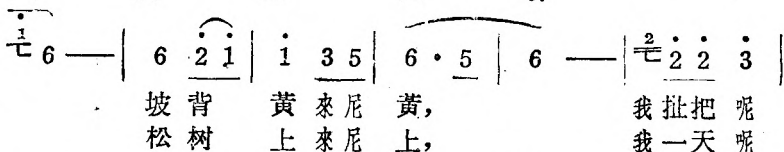
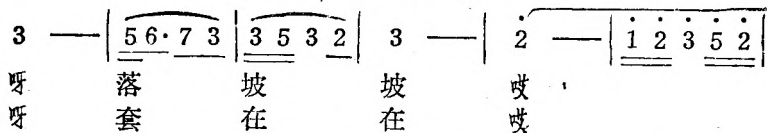
一天变做两天长

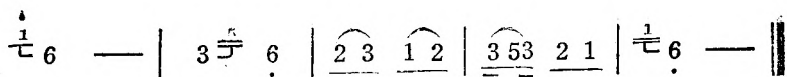
2/4 3/4

(蒙自)



姐姐 啊! 太 阳
姐姐 啊! 太 阳





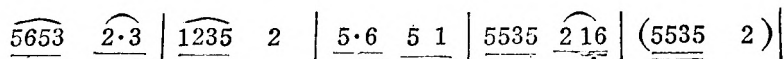
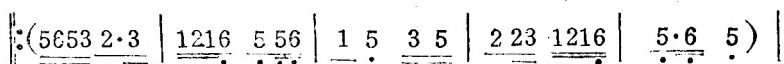
呀， 嗨 呀 套 太 阳 来 呢 呢，
呀， 嗨 呀 两 天 长 来 呢 呢。

註：詞选自“红旗歌谣”
原曲名为“放羊”

姑 娘 栽 秧

$\frac{2}{4}$

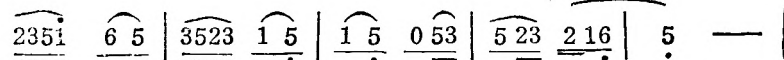
(滇中)



鸡 叫 一 声 忙 呀 忙 起 床 呀 得 哟，

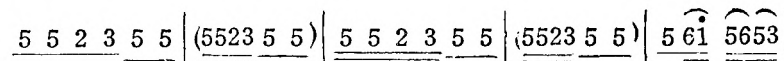
(15)

姑 娘 低 头 正 呀 正 栽 秧 呀 得 哟，



姑 娘 今 天 去 栽 秧，

抬 起 头 来 见 小 郎，



妈妈叫洗脸呀， 嫂嫂叫梳妆呀， 忙得 姑娘

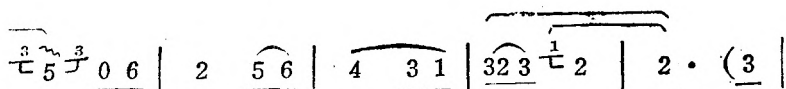
($\underline{5\ 2\ 6\ 6} \ \underline{5\ 5}$) ($\underline{5\ 2\ 6\ 6} \ \underline{5\ 5}$)

他在把我看呀， 他在把我看呀， 急得 姑娘

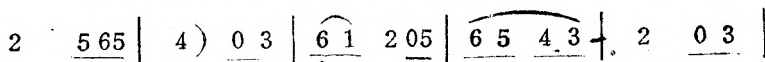
註：見中國唱片（1-3322乙）

(建水)

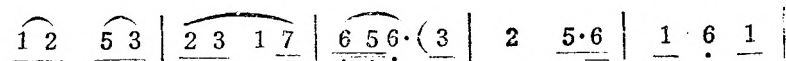
134



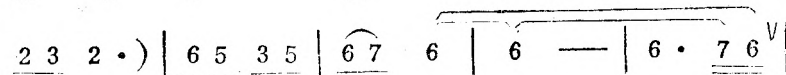
嘿 好 春 哟 光 哎，
 嚯 边 唱 哟 歌 哎，



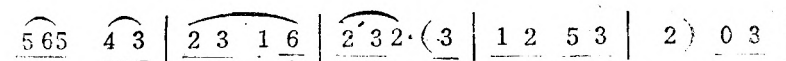
嚯 采 茶 尼 姑 娘 尼
 嚯 隔 着 尼 茶 棵 尼



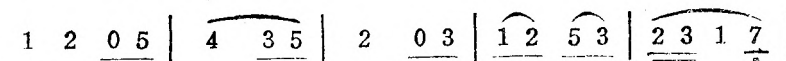
满 山 哟 岗，
 瞧 情 哟 哥，



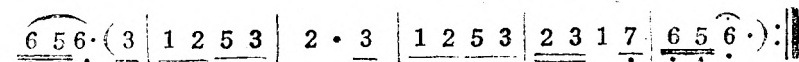
提着 那个 篮 儿
 坡下 那个 青 年



将 哟 茶 采， 尼
 千 哟 千 万， 尼



片片 尼 嫩 茶 尼 片片 哟
 妹妹 尼 只 见 尼 情 哥 哟



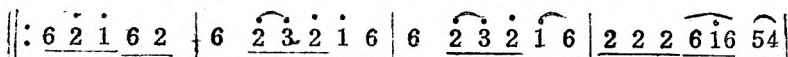
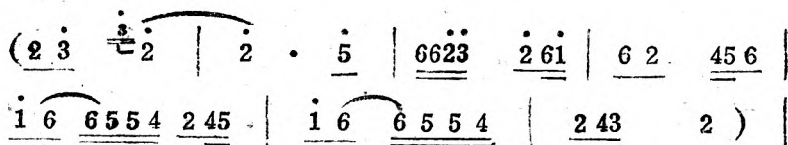
香。
 哥。

注：词选自“红旗歌谣”
 原曲名为“采花”

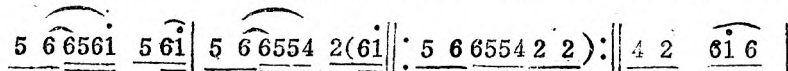
大风颭来竹叶落

2/4 3/4

(滇西)



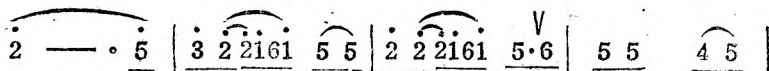
大风尼颭来 竹叶 尼落 颭 竹叶 尼落, 手扳尼竹 子
雁儿尼飞来 树叶 尼黄 颭 树叶 呢黄, 妹在尼坡 脚



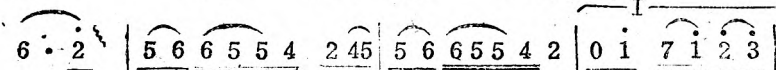
望小 尼哥 望小 尼哥, 娘间 女

(2 1)

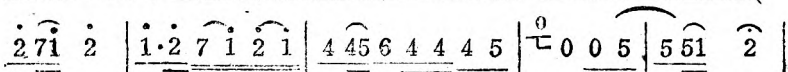
望小 尼郎 望小 尼郎, 姐姐 间



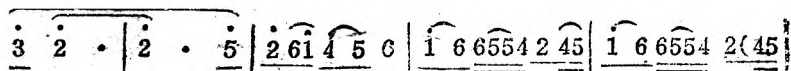
儿 望甚 么 望甚 么, 我 数数 竹
我 望甚 么 望甚 么, 我 数数 雁



子 有 几 尼 棵 有 几 尼棵; 东 一 棵
儿 有 几 尼 双 有 几 尼双;

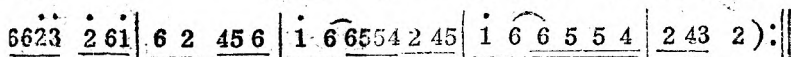


西 一 棵, 一 棵 一 棵 又 一 棵 六 七 八 棵 哎 哟 多 少 棵,

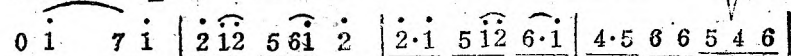


勒

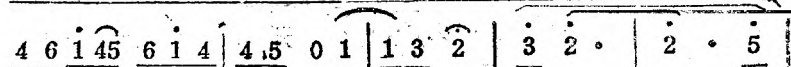
只見竹子不見尼哥囉不見尼哥。



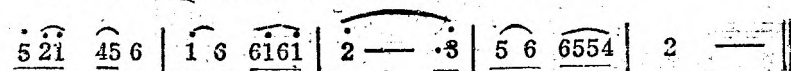
II



一 隻 兩隻 是一 雙, 三隻 一雙半, 四隻 有兩雙, 還有



一隻 搵翅 膀, 兩對 成雙 一 隻 單, 勒



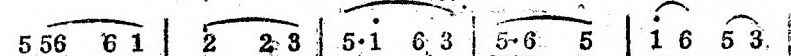
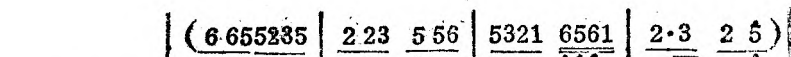
只見 雁兒 不見 郎 不見 郎。

註：見中國唱片 (1-3322甲)

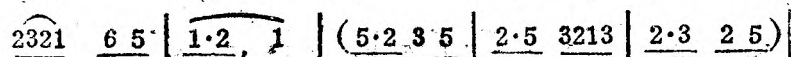
倒 扳 槳

1 = F 2/4

(昆明)



桑 柳 葉 團 團 柳 葉



呀 哈 刺 哈 尖,

$\overset{5}{\underline{\underline{7}}}$ 3 3 1 | 6 5 2 | $\overset{5}{\underline{\underline{561}}} \overset{3}{\underline{\underline{3532}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1.2}}} \overset{1}{\underline{\underline{1.6}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1.5}}} \overset{3}{\underline{\underline{3.5}}} |$
菱 角 呢 花 开 是 哪 哈 哟 水 上

($\overset{5}{\underline{\underline{5.6}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.1}}}$)

$\overset{3}{\underline{\underline{3.2}}} \overset{2}{\underline{\underline{2.1}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1.6}}} \overset{3}{\underline{\underline{3}}} | \overset{2}{\underline{\underline{2.3}}} \overset{1}{\underline{\underline{1.6}}} | \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \cdot \overset{6}{\underline{\underline{6}}} | \overset{5}{\underline{\underline{5}}} 0 |$
呀 哈 哈 鲜。

$\overset{2}{\underline{\underline{2.23}}} \overset{6}{\underline{\underline{6.1}}} | 2 \overset{2}{\underline{\underline{2.3}}} | \overset{5}{\underline{\underline{551}}} \overset{6}{\underline{\underline{6.3}}} | \overset{5}{\underline{\underline{5.6}}} 5 | \overset{5}{\underline{\underline{5.2}}} \overset{3}{\underline{\underline{3.5}}} |$
梳 呀 哈 子 花 呀 哈 哟 开 香 十

($\overset{1}{\underline{\underline{1.2}}} \overset{1}{\underline{\underline{1.6}}}$)

$\overset{2}{\underline{\underline{232}}} \overset{1}{\underline{\underline{1.65}}} | \overset{5}{\underline{\underline{7}}} 6 0 | (\overset{5}{\underline{\underline{5.2}}} \overset{3}{\underline{\underline{3.5}}} | \overset{2}{\underline{\underline{2.5}}} \overset{3}{\underline{\underline{3213}}} | \overset{2}{\underline{\underline{2.3}}} \overset{2}{\underline{\underline{2.1}}}) |$
呀 哈 哟 哈 里，

$\overset{2}{\underline{\underline{2.3}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.1}}} | 6 5 2 | \overset{5}{\underline{\underline{561}}} \overset{3}{\underline{\underline{3532}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1.2}}} \overset{1}{\underline{\underline{1.6}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1.5}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.3}}} |$
绣 球 呢 花 开 是 哪 黑 儿 黑 哟 朵 朵

($\overset{5}{\underline{\underline{5.6}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.1}}}$)

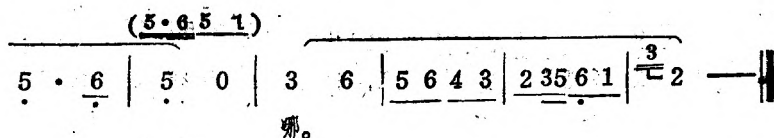
$\overset{3}{\underline{\underline{3.2}}} \overset{1}{\underline{\underline{7}}} \overset{2}{\underline{\underline{2.1}}} | \overset{1}{\underline{\underline{7}}} 6 \cdot 3 | \overset{2}{\underline{\underline{2.3}}} \overset{1}{\underline{\underline{12.6}}} | \overset{5}{\underline{\underline{5}}} \cdot \overset{6}{\underline{\underline{6}}} | \overset{5}{\underline{\underline{5}}} 0 |$
呀 哈 哟 哈 团。

$\overset{1}{\underline{\underline{7}}} 6 \cdot 1 | \overset{6}{\underline{\underline{6.1}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.6}}} | 1 \cdot 2 | \overset{1}{\underline{\underline{121}}} \overset{6}{\underline{\underline{6.5}}} | 6 \cdot 1 |$
小 呢 小 海 棠 喊 喊， 白 呢

($\overset{1}{\underline{\underline{121}}} \overset{6}{\underline{\underline{6.5}}}$)

$\overset{6}{\underline{\underline{6.1}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.6}}} | 1 \cdot 2 | 1 0 | 3 1 | \overset{1}{\underline{\underline{1.6}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.2}}} |$
白 玉 簪， 凤 穿 牡 丹 是

$\overset{5}{\underline{\underline{561}}} \overset{3}{\underline{\underline{3532}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1.2}}} \overset{1}{\underline{\underline{1.6}}} | \overset{1}{\underline{\underline{1.5}}} \overset{5}{\underline{\underline{5.65}}} | \overset{3}{\underline{\underline{3.2}}} \overset{2}{\underline{\underline{2.1}}} | 6 \cdot 3 | \overset{2}{\underline{\underline{2.3}}} \overset{1}{\underline{\underline{12.6}}} |$
哪 黑 儿 黑 哟 串 枝 呀 哈 哟 哈 莲 黑 哎



註：見中國唱片（1-1298乙）

翻 腔

1 = G $\frac{2}{4}$

（姚安）

(2 23 1265 | 2 35 2 23 | 5612 6165 | 2 35 2 23 | 5656 1265 |

2 35 2 23 | 5612 6165 | 2 35 2 5) | 5323 5 5 | 6165 $\frac{5}{\text{C}} 3$ |

1. 好呀 久呀 不呀哈 走
2. 好呀 久呀 不呀哈 走

2 56 3•2 | 1 1 6163 | 2 1 2 3 | 5 5 6 16 1 | 2•1 5 6 1 |

这方 呀 来呀 哎 咳 哟 哟，这呀方姐姐 好 呀 哈哈

(2 35 3•2)

这条 呀哈 街呀 哎 咳 哟 哟，这呀条街上 长 呀 哈哈

16 3 21 6 | 5 5 3561 | 5•(6 5 5) | 2 23 5 | 6165 $\frac{5}{\text{C}} 3$ |

好个 人呀 才呀 哟！ 早哟 知 姐 姐
长个 青呀 苔呀 哟！ 扒呀 开 青 苔

2•3 1 | $\frac{2}{\text{C}} 7•6 5 6$ | 1 6 3•2 | $\frac{5}{\text{C}} 3 3 2356$ | 1 • 0 |

人 才 好么，十里 当 做是 五里呀 来，
(2 3)
吃 凉 水么，人生 面 熟是 口难呀 开，

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{7 \cdot 6}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 1 \ 6 \cdot 16 \ 3}} \mid \underline{\underline{21 \ 2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5 \ 5616 \ 1}} \mid \underline{\underline{2156 \ 1}} \mid \underline{\underline{533521 \ 6}} \mid$

姐姐小乖乖呀哎 哎哟 嗨，十呀里当做五呀哈哈 五里呀哈

(1 2 3)

姐姐小乖乖呀哎 哎哟 嗨，人呀生面熟口呀哈哈 口难呀哈

$\underline{\underline{5 \ 5}} \underline{\underline{3561}} \mid \underline{\underline{5}} \text{ — } \mid (\underline{\underline{1 \ 1 \ 7 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \ 3 \ 5612}} \mid \underline{\underline{61653523}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6 \ 5}}) \mid$

来呀 嗨!

开呀 嗨!

註：見中國唱片 (1-1412甲)

巧 梳 妝

1 = F $\frac{2}{4}$

(元 韻)

$(\underline{\underline{6 \ 65}} \underline{\underline{3235}} \mid \underline{\underline{6 \ 7}} \underline{\underline{6765}} \mid \underline{\underline{3522}} \underline{\underline{5235}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 7}} \underline{\underline{6}}) \mid$

$\underline{\underline{6 \ 65}} \underline{\underline{3 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 65}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \ 5}} \mid \underline{\underline{6153}} \underline{\underline{6 \overset{7}{\underset{6}{\text{F}}}}} \mid \underline{\underline{3561}} \underline{\underline{6 \cdot 5}} \mid$

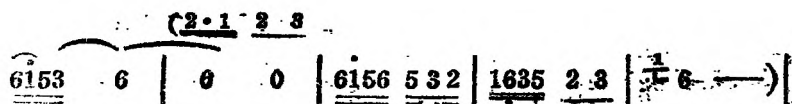
太陽 出前 来 照 半 山 哎， 照半

$\underline{\underline{5625}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3 \ 61}} \underline{\underline{3 \ 3}} \mid \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{3 \cdot 5}} \mid \underline{\underline{1635}} \underline{\underline{2 \ 3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \text{ — } \mid$

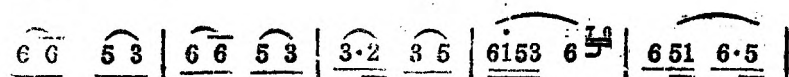
山哎， 妹前 在 綉 房 裏 巧梳 妝，

$\underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \overset{6}{\underset{5}{\text{F}}}}} \underline{\underline{3}} \text{ ~ } \mid \underline{\underline{6 \cdot 1}} \underline{\underline{5 \ 56}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 61}} \underline{\underline{3 \ 5}} \mid$

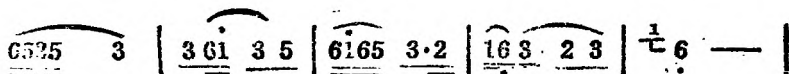
哎前 呀前 哟 哎 呀前 哎前 哟 前 巧梳



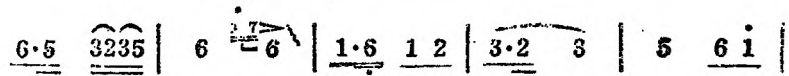
妝改，



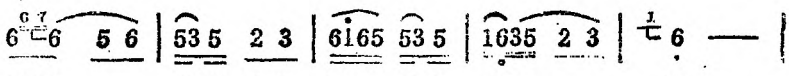
左 边 梳 个 龙 戏 水， 龙 戏



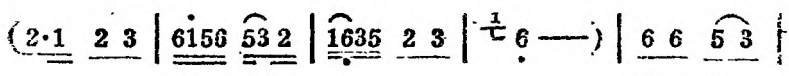
水， 右 边 梳 个 凤 朝 阳，



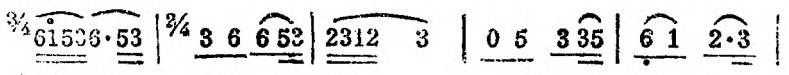
龙 是 龙 戏 水 哎， 凤 是 凤 朝 阳， 大 红 的



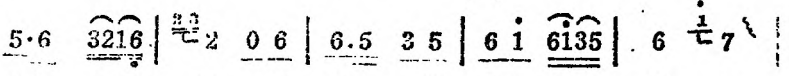
头 绳 哎 呀 我 就 两 呀 哈 两 边 缠。



这 一 边



戴 朵 十 姊 呀 妹， 这 一 旁 插 朵



小 粉 团， 再 戴 上 一 枝 白 呀 白 玉 簪， 哟

0 6 $\dot{1}$ | $\widehat{3\ 5}$ $\widehat{6\ 65}$ | $\widehat{3532}$ $\widehat{3\cdot 5}$ | $\widehat{1635}$ $\widehat{3\ 23}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6$ — |

无花 无朵把它戴 呀哈 戴在哪一旁。

($\widehat{2\cdot 1}$ $\widehat{2\ 3}$ | $\widehat{6\dot{1}56}$ $\overset{5}{\underset{\cdot}{7}}3\cdot 2$ | $\widehat{1635}$ $\widehat{2\ 3}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6$ —) | $\widehat{5\ 56}$ 3 |

花园

$\widehat{6\dot{1}65}$ 3 | $\widehat{6\ 56}$ $\widehat{3\ 5}$ | $\widehat{6\dot{1}53}$ $6\overset{7}{\underset{\cdot}{7}}\overset{6}{\underset{\cdot}{6}}$ | $\widehat{5\ 6\dot{1}}$ $\widehat{6\cdot 5}$ | $\widehat{6525}$ 3 |

之 中 把花 采 哎， 把花 采哎，

$\widehat{3\ 6\dot{1}}$ $\widehat{3\ 3}$ | $\widehat{6\dot{1}65}$ $\widehat{3\cdot 5}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6\ 3\ \widehat{2\ 3}$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{7}}6$ — | $\widehat{2\cdot 3}$ $\widehat{1\ 2}$ |

急啊 急 忙 忙 出绣 房， 哎哟 呀哟

3 $\overset{6\ 5}{\underset{\cdot}{7}}3\backslash$ | $\widehat{6\cdot 1}$ $\widehat{5\ 56}$ | 1 $\widehat{1\ 6}$ | $\widehat{6\ 6\dot{1}}$ $\widehat{3\ 5}$ | $\widehat{6\dot{1}53}$ $\widehat{6}$ ||

哟 哎 呀哟 哎哟 哟 哟， 出绣 房哎。

註：見中國唱片（1—1298甲）

統一書號：8116·412 11
定 价：0.42 元 11